

Положення
про відділ декоративно-прикладного та образотворчого
мистецтва Центру позашкільної роботи Святошинського району м. Києва

1. Загальні положення

1.1. Відділ декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва (далі відділ) є структурним підрозділом Центру позашкільної роботи Святошинського району м. Києва.

1.2. Це Положення розроблено відповідно до Законів України «Про освіту», «Про позашкільну освіту», «Про інноваційну діяльність», інших актів законодавства в галузі освіти, Статуту закладу, цим Положенням.

1.3. Діяльність відділу здійснюється на основі плану, який є складовою частиною річного плану роботи закладу на навчальний рік.

1.4. Відділ при вирішенні питань, які належать до його компетенції, взаємодіє з іншими структурними підрозділами закладу, закладами загальної середньої освіти, громадськими організаціями і фондами.

2. Мета, завдання і принципи діяльності відділу

2.1. Мета діяльності відділу полягає в тому, щоб у процесі сприймання, інтерпретації творів мистецтва і практичної художньо-творчої діяльності формувати в учнів особистісно-ціннісне ставлення до дійсності та мистецтва, розвивати естетичну свідомість, загальнокультурну і художню компетентність, здатність до самореалізації, потребу в духовному самовдосконаленні; реалізувати права дітей на забезпечення змістовного дозвілля.

2.2 Основними завданнями діяльності відділу є:

- формування художньої компетентності – здатності керуватися набутими художніми знаннями та вміннями, готовність використовувати отриманий досвід у самостійній діяльності згідно з універсальними

загальнолюдськими естетичними цінностями та власними духовно-світоглядними позиціями;

- збагачення емоційно-естетичного досвіду, формування культури почуттів, розвиток загальних та художніх здібностей, художньо-образного мислення, універсальних якостей творчої особистості;

- виховання в учнів естетичного ставлення до дійсності та мистецтва, світоглядних уявлень і ціннісних художніх орієнтацій, розуміння учнями зв'язків мистецтва з природним і предметним середовищем, життєдіяльністю людини;

- виховання патріотизму, любові до України, поваги до народних звичаїв, традицій, національних цінностей українського народу, а також інших націй і народностей;

- формування у вихованців активної громадської позиції, мотивація здорового способу життя;

- виховання здатності сприймати та інтерпретувати художні твори, аргументовано висловлювати особистісне ставлення до них;

- виховання художніх інтересів, смаків, морально-естетичних ідеалів, потреб у художньо-творчій самореалізації та духовно-естетичному самовдосконаленні відповідно до індивідуальних можливостей та вікових етапів розвитку, формування навичок художньої самоосвіти та самовиховання.

- розвиток форм спільного проведення дозвілля дітей і батьків; підготовка та проведення творчих свят, художніх виставок, ігрових програм, проєктів для вихованців.

3. Структура та управління відділом декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва

3.1. Відділ очолює завідувач, який призначається на посаду та звільняється з посади директором Центру згідно чинного законодавства про працю.

Завідувач відділу здійснює безпосереднє керівництво діяльністю відділу.

3.2. Завідувач відділу планує роботу відділу, забезпечує річне, поточне планування роботи.

3.3. Визначає завдання і розподіляє обов'язки між педагогічними працівниками відділу.

3.4. Аналізує результати роботи і вживає заходи щодо підвищення ефективності діяльності відділу, підвищення якості освіти у закладі, забезпечує підвищення професійної кваліфікації його працівників.

3.5. Забезпечує організаційну підготовку заходів щодо виставкової діяльності відділу.

3.6. Готує звіти, інформації з питань роботи відділу.

3.7. Забезпечує підготовку протоків розпоряджень з питань виставкової роботи відділу.

3.8. Забезпечує ведення звітності з питань роботи відділу.

3.9. До структури відділу входять: педагогічні працівники.

3.10. Педагогічні працівники відділу призначаються та звільняються на посаду директором закладу.

4. Організація освітнього процесу

4.1. Відділ проводить виставкову, організаційно-масову, освітню, виховну, навчальну, соціокультурну, розвивальну інформаційно-методичну роботу.

4.2. Освітній процес у відділі з дітьми та учнівською молоддю за навчальним планом і програмою, які розробляються на основі типових програм, затверджених МОН України. Програми затверджуються засіданням педагогічної ради закладу.

4.3. Навчальні програми можуть бути однопрофільними, комплексними.

4.4. Освітній процес в творчих об'єднаннях відділу здійснюється диференційовано (відповідно до віку, індивідуальних можливостей, інтересів, здібностей вихованців) з використанням різних організаційних форм роботи:

гурткова робота, клубна робота, заняття, концерти, огляди, виставки, екскурсії, пленери.

4.5. Гуртки та творчі об'єднання у відділі декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва класифікують за трьома рівнями навчання: початковий, основний, вищий.

4.6. Керівники творчих об'єднань відділу працюють відповідно до режиму роботи Центру та розкладу занять, затвердженого директором. З метою розвитку і підтримки стійких інтересів учнів, їх здібностей педагогічні працівники залучають до роботи з ними заклади вищої освіти, творчі спілки, громадські організації, благодійні фонди, бібліотеки.