

ЦЕНТР ПОЗАШКІЛЬНОЇ РОБОТИ  
СВЯТОШИНСЬКОГО РАЙОНУ МІСТА КИЄВА

ВІДДІЛ ХОРЕОГРАФІЧНОГО МИСТЕЦТВА  
ВІДДІЛ ЕСТЕТИЧНОГО ВИХОВАННЯ

Проект пошуку і підтримки обдарованих дітей  
«ЗІРОЧКИ»

**Актуальність проекту**

Однією з основних вимог до сучасної освіти є гуманізація навчального процесу, тобто ставлення до особистості кожної дитини як до вищої цінності суспільства. Вона передбачає формування людини з високими інтелектуальними, моральними та фізичними якостями, вирішення багатьох питань підвищення якості освіти, співробітництва та розвитку творчості. Особлива увага в реалізації зазначених завдань належить педагогічним технологіям, які сьогодні впроваджуються в систему неперервної освіти і слугують демократизації педагогічного процесу, забезпеченню потреб особистості в інтелектуальному, духовному та творчому розвитку.

Творча робота з дітьми передбачає розвиток обдарованості, її самовизначення, соціальної адаптації та культурного становлення і є одним із пріоритетних завдань на етапі розбудови сучасної освітньої системи. Ще один із перших філософів в історії людства Конфуцій пропонував відбирати й інтенсивно розвивати обдарованих дітей.

Оскільки талановиті й обдаровані люди завжди впливали й впливають на розвиток та характер суспільства, то талант і обдарованість можна вважати суттєвим багатством кожної держави. Зважаючи на це, зрозуміло, чому саме проблема дитячої обдарованості вже давно стала предметом великої уваги передових країн світу.

Все це зумовлює необхідність відповідних змін у діяльності відділів естетичного виховання та хореографічного мистецтва, вимагає перегляду підходів до визначення мети і завдань позашкільної освіти, формування її змісту, організації освітнього процесу.

З метою створення системи роботи з обдарованими дітьми та її функціонування необхідно вважати талановитими і обдарованими тих дітей та учнівську молодь, хто в силу видатних здібностей демонструє високі показники та унікальність у музиці, хореографії, вокалі, тощо; хто має загальну багатопланову обдарованість та талановитість.

**Нормативно-правова база проекту:**

- Закон України «Про освіту»;

- Закон України «Про загальну середню освіту»;
- Закон України «Про дошкільну освіту»;
- Закон України «Про позашкільну освіту»;
- Національна доктрина розвитку освіти (Затверджено Указом Президента України від 17.04.2002 р. №347/2002);
- Наказ МОН від 06.06.2022 №527 «Про деякі питання національно-патріотичного виховання в закладах освіти України та визнання таким, що втратив чинність, наказу Міністерства освіти і науки України від 16.06.2015 № 641»
- **Про концепцію загальної середньої освіти (12-річна школа) -** постанова Колегії Міністерства освіти і науки України, Президії Академії педагогічних наук України № 12/5-2 від 22 листопада 2001 року

**Мета проекту** - всебічне сприяння розвитку обдарованої дитини, формування творчої особистості, створення оптимальних умов роботи із здібними та обдарованими вихованцями, здатними до продуктивної праці у динамічному світі.

**Основними завданнями є:**

- різнобічний розвиток індивідуальності дитини на основі виявлення її задатків і здібностей, формування ціннісних орієнтацій, задоволення інтересів і потреб;
- збереження і зміцнення морального, фізичного і психічного здоров'я вихованців;
- виховання дитини як громадянина країни, національно свідомої, вільної, демократичної, життєво і соціально компетентної особистості, здатної здійснювати самостійний вибір і приймати відповідальні рішення у різноманітних життєвих ситуаціях;
- пошук, розвиток і підтримка здібних, обдарованих вихованців;
- формування здорового способу життя вихованців;
- організація дозвілля вихованців, пошук його нових форм.

Зміст діяльності відділів має спрямовуватися на створення простору життя дитини, в якому вона не готується до життя, а повноцінно живе. Тому вся діяльність творчих об'єднань вибудовується так, щоб сприяти становленню особистості як творця і проектувальника власного життя;

гармонізації і гуманізації відносин між дітьми і педагогами, родиною, ґрунтуючись на ідеї самоцінності дитинства.

### **Форми і методи роботи**

Методи роботи з обдарованими дітьми підбираються керівниками диференційовано, відповідно до індивідуальних можливостей, інтересів, здібностей вихованців, з урахуванням віку та психофізичних особливостей.

Форми роботи можуть бути різними: заняття в групі, заняття індивідуально, робота в парах, два-чотири-всі разом; тренування, репетиції, рольові ігри, творчі вечори, шоу, здійснення творчих проєктів тощо.

Форми та методи роботи з творчо обдарованими дітьми корегуються, змінюються у залежності від побажань вихованців, умов роботи закладу, потреб суспільства.

### **Система підтримки обдарованих дітей**

1. Переглянути наявний список обдарованих дітей в творчих об'єднаннях та уточнити і оновити банк даних «Обдаровані діти».

Завідуючі відділів, методист, керівники гуртків

2. Здійснювати моніторинг рівня обдарованості за результатами навчання.

Протягом року, завідуючі відділів, керівники гуртків

3. Забезпечити участь у районних конкурсах, фестивалях, конкурсах-оглядах творчих колективів, здійснення інших заходів, спрямованих на виявлення і самореалізацію обдарованих дітей та молоді.

Протягом року, завідуючі відділів, методист, художні керівники

4. Забезпечити участь кращих гуртківців у міських, всеукраїнських та міжнародних фестивалях і конкурсах.

Протягом року, завідуючі відділів, методисти, художні керівники

5. Налагодити зв'язки з організаціями та установами, провідними науковцями, робота яких спрямована на пошук, навчання і розвиток обдарованих дітей і молоді, та обмін досвідом роботи з даної проблеми.

Протягом року, адміністрація, завідуючі відділів, художні керівники

### **Хід роботи над проєктом**

#### **Підготовчий етап.**

Шлях успішного навчання пролягає від творчого керування освітнім процесом до творчого виховання.

Проведення інформаційно-довідкової роботи, оновлення банку педагогічної інформації з питань творчої обдарованості.

Пошук та оцінка ідей, реалізація яких дозволить вирішити поставлене завдання.

### **1 етап**

- Зустріч з батьками обдарованих дітей
- Вивчення досвіду інших установ, з науково-популярної та періодичної літератури, по роботі з обдарованими дітьми
- Вивчення персоналій видатних осіб мистецтва
- Круглий стіл педагогічних працівників відділу «Здібність. Обдарованість. Талант.»

### **2 етап**

- Оновлення Положень про відділ
- Участь в методичних семінарах та тренінгах «Плануємо розвиток відділу», «Плануємо розвиток закладу»
- Пошук партнерів для реалізації етапів проекту
- Відвідування заходів інших Центрів по роботі з обдарованими дітьми
- Залучення психолога до індивідуальної роботи з педагогами
- Участь у психологічних тренінгах «Увага: обдаровані діти!»
- Налагодження міжнародних зв'язків з культурними фондами
- Аналіз анкет педагогів та батьків

### **3 етап**

- Проведення презентаційних концертних програм колективів відділів хореографічного мистецтва та естетичного виховання ЦПР на початку навчального року
- Проведення традиційного свята посвячення в гуртківці «Зоряна година творчої родини»
- Огляд творчих знахідок вихованців «Соло-прем'єра»
- Проведення звітних концертів відділів
- Проведення концертних програм на присвоєння та підтвердження звань «Народний художній колектив», «Зразковий художній колектив»
- Участь у конкурсах, фестивалях, оглядах, гала-концертах, рейтингових змаганнях
- Заохочення гуртківців грамотами, подяками, подарунками, преміями
- Вручення Посвідчень про позашкільну освіту гуртківцям відділів

- Участь обдарованих гуртківців у радіо та телевізійних проектах
- Участь у літньому оздоровленні дітей
- Створення портфоліо педагогів, вихованців та колективів відділу.

### **Очікувані результати**

- підвищити професійну компетентність педагогів відділів;
- розробити й запровадити нові програми роботи з обдарованими дітьми, проєкти, методики навчання та виховання;
- розробити нові моделі роботи із сім'єю, які базуються на засадах соціального партнерства і збереження принципу рівноправності всіх учасників освітнього процесу.

### **Література**

1. Зязюн І.А. Виховання естетичної культури школярів: Навч. посібн. – К.: ІЗМН, 1998. – 156с.
2. Липова Л., Морозова Л., Равенський С. Концепція обдарованості та її види // Рідна школа. - 2003. - №4. - С.10-12.
3. Моляко В.О. Актуальні соціально-психолгічні аспекти проблеми обдарованості // Обдарована дитина. - 1998. - №1-3.