

ЦЕНТР ПОЗАШКІЛЬНОЇ РОБОТИ
СВЯТОШИНСЬКОГО РАЙОНУ МІСТА КИЄВА

ВІДДІЛ ХОРЕОГРАФІЧНОГО МИСТЕЦТВА

Творчий проєкт

«ТАНЕЦЬ - ПОЕМА, В НІЙ КОЖЕН РУХ - СЛОВО»

«...Патріотичне виховання на засадах духовного гуманізму - це виховання, яке націлює дитину бути патріотом своєї душі, своєї сім'ї, роду, народу, держави, світу.»

В. Матяшук

Актуальність проєкту

Мистецтво взагалі, а хореографічне мистецтво особливо – є засобом емоційного пізнання світу.

Національно-патріотичне виховання в сьогоденні набуло чи не найголовнішої ролі в освітньому процесі. З початком військової агресії Росії на українських територіях у 2014 році і повномасштабним вторгненням в лютому 2022 року важливість цієї теми важко переоцінити.

Міністерство освіти і науки України визначає найважливішу пріоритетну роль національно-патріотичного виховання у формуванні ціннісного ставлення особистості до українського народу, Батьківщини, держави, нації.

Метою проєкту є національно-патріотичне виховання у відділі засобами хореографічного мистецтва.

Завданнями проєкту є

- виховання дитини як громадянина країни, національно свідомої, вільної, демократичної, життєво і соціально компетентної особистості, здатної здійснювати самостійний вибір і приймати відповідальні рішення у різноманітних життєвих ситуаціях;

- набуття знань з історії української народної і сучасної хореографії, духовних і культурних надбань українського народу;

- виховання поваги до творчих особистостей, хто став на захист України, і ставлення до них як до героїв;

- пошук та вивчення визначних історичних і сучасних особистостей, їх життєвого і творчого шляху як прикладу для наслідування;
- формування толерантного ставлення до культури і традицій інших народів,;
- формування кращих рис української ментальності - працелюбності, свободи, справедливості, доброти, чесності;
- формування мовленнєвої культури.

Учасники проєкту

- педагоги відділу хореографічного мистецтва;
- вихованці творчих об'єднань відділу хореографічного мистецтва та їх батьки;
- провідні хореографи міста Києва;
- випускники хореографічних колективів;
- творчі спілки міста.

Нормативно-правова база проєкту

- Закон України «Про освіту»;
- Закон України «Про загальну середню освіту»;
- Закон України «Про позашкільну освіту»;
- Концепція національно-патріотичного виховання в системі освіти України

Терміни реалізації проєкту

2022 - 2025 навчальні роки

Розвиток проєкту

За умови успішної реалізації даного терміну проєкту, можливе його продовження

Етапи проведення проєкту

I. Дослідження історії витоків мистецтва хореографії в Україні

- презентування результатів досліджень на сайті та сторінці соціальної мережі творчого об'єднання

II. Формування та збереження національних традицій в сучасній хореографії

- проведення майстер-класів з різних напрямів хореографічного мистецтва

- творчі вечори, присвячені популяризації кращих національних традицій в сучасній хореографії
- соло-прем'єри вихованців, творчих колективів, творчих об'єднань

III. Реалізація набутих знань через фестивально-концертну діяльність

- Участь традиційних хореографічних фестивалів
 - «У ритмах осені»
 - «Київське дивоколо»
 - «Сузір'я талантів в «Україні»
 - «Україна - це ми!»
 - «Україна» збирає таланти»
 - «На крилах творчості»
 - «Світ у твоїх долонях»
 - «Школяр-студент-громадянин»
 - «Київський вальс»
 - «Миколаєва зірка»
 - «Art dens»
 - «Штурм»
 - «Lastivka Dance Fest»

- Участь у традиційних концертних програмах
 - «Україна починається з тебе»
 - «Юнь ЦПР запрошує»
 - «Зоряна година творчої родини»
 - «Новий рік іде Землею...»
 - «Таланти твої, Святошин!»
 - «Як тебе не любити, Києве мій!»
 - «Наша єдина творча родина»

Форми і методи роботи

- пошуково-дослідницька робота;
- заняття в групі, заняття індивідуально;
- репетиції, рольові ігри, творчі вечори, шоу;
- соло-прем'єри, презентації;
- майстер-класи;
- участь у концертних програмах, фестивалів, конкурсах рейтингових змаганнях з хореографічного мистецтва;

- зустрічі з провідними хореографами;
- перегляд фільмів, відвідування концертних програм за участі відомих танцювальних колективів України та інших країн;
- участь у танцювальних тематичних флешмобах;
- челенджи на хореографічну тематику;
- висвітлення перебігу і результатів проєкту на сайті закладу та на сторінці групи у Facebook.

Підбиття підсумків

Створення віртуального музею видатних постатей у хореографії.

Підсумкові «Арт-вікенди».

Створення відео скарбнички презентаційних роликів.

Створення фото галереї та нагородження активних учасників проєкту.

Автори проєкту

Завідувачка відділу хореографічного мистецтва Щербатюк Лідія Петрівна

Методист відділу Штефан Олена Вікторівна