

Збірник «Навчальні програми з позашкільної освіти.
(Загальна редакція Биковської О.В., Савенко Н.І.)

«КВІЛІНГ»

Початковий і основний рівні

*(«Схвалено для використання в закладах позашкільної освіти
Науково-методичною комісією з позашкільної освіти
Науково-методичної ради з питань освіти
Міністерства освіти і науки України»,
протокол від 12.02.2020 № 1)*

Автор: А.І. Повshedна

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Квілінг (англ. quilling — рюш, походить від слова quill — пташине перо, гофрувати) — мистецтво виготовлення плоских або об'ємних композицій зі скручених у спіралі смужок паперу. Ця техніка відома людству ще з XV століття, вважалась справжнім мистецтвом, а в останні роки знову набула популярності.

У наші часи квілінг став досить відомим і доступним, тож кожен охочий тепер може створювати неповторні шедеври у себе вдома.

В основу покладена навчальна програма художньо-естетичного напрямку «Квілінг», яка опублікована в збірнику «Програми з позашкільної освіти» / за ред. Биковської О. В., Савенко Н. І. – К.: ЦПР, 2014. – В. 1 – 340 с.

Навчальна програма реалізується у гуртках, секціях, творчих об'єднаннях закладів позашкільної освіти та спрямована на вихованців віком 6 - 12 років.

Метою програми є формування ключових компетентностей особистості засобами створення виробів з паперу.

Основні завдання полягають у формуванні таких компетентностей:

Пізнавальної, яка передбачає ознайомлення дітей з матеріалами, інструментами і допоміжними засобами, технікою, видами та формами квілінгу.

Практичної, яка передбачає формування вмінь та навичок роботи з папером, картоном, ножицями, клеєм; створення виробів у техніках плоского, напівоб'ємного та об'ємного квілінгу.

Творчої, яка передбачає формування образного, просторового, логічного та абстрактного мислення та просторової уяви.

Соціальної, яка передбачає виховання культури праці, уміння доводити роботу до кінця; формування почуття взаємодопомоги, вміння спілкуватися з однолітками та дорослими; формування дружніх стосунків в колективі.

Термін навчання становить два роки.

Початковий рівень - перший рік навчання, спрямований на дітей віком 6 - 8 років. На опрацювання навчального матеріалу відводиться 144 години (4 год./ тиждень), передбачає оволодіння знаннями з історії квілінгу та базовими прийомами роботи

з папером. Вивчають прості форми квілінгу та виготовляють вироби. Вивчають різні геометричні фігури і розвивають просторову уяву.

Основний рівень – другий рік навчання, розрахований на дітей віком 8-12 років. На опрацювання навчального матеріалу відводиться 216 годин (6 год./тиждень). На заняттях основного рівня діти більш поглиблено вивчають техніку квілінгу, опановують нові методи роботи з папером, поєднують квілінг з іншими видами роботи з папером (скрапбукінг, витинанка, складні аплікації).

Теми подано в порядку зростання складності матеріалу. Правила техніки безпеки є наскрізними та повторюються на кожному занятті.

Кожен керівник гуртка може вносити зміни до даної програми в межах встановлених годин зі збереженням загальної мети програми.

Діагностика знань і умінь учнів здійснюється під час проведення підсумкових занять, виконання учнями практичних робіт, участю в конкурсах та виставках.

Початковий рівень НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№	Тема	Кількість годин		
		теоретичних	практичних	усього
1	Вступ	2		2
2	Інструменти та матеріали для роботи з папером. Умовні позначки	2	2	4
3	Основні види та форми квілінгу. Історія виникнення	2	6	8
4	Аплікація	2	10	12
5	Плаский квілінг	2	12	14
6	Основи композиції. Квіткові композиції	4	16	20
7	Об'ємний квілінг	4	26	30
8	Листівка	4	26	30
9	Сувеніри. Виставкові роботи	4	18	22
10	Підсумок		2	2
Усього		26	118	144

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

1. Вступ (2 год)

Теоретична частина. Мета, завдання та зміст роботи. Санітарно-гігієнічні вимоги до організації робочого місця. Правила безпеки життєдіяльності.

2. Інструменти та матеріали для роботи з папером. Умовні позначки (4 год)

Теоретична частина. Матеріали, інструменти, допоміжні засоби та їх призначення. Умовні позначки (лінії згину, розрізу, склеювання тощо). Технологія виготовлення елементів квілінгу.

Практична частина. Вирізання смужок.

3. Основні види та форми квілінгу. Історія виникнення (8 год)

Теоретична частина. Історія виникнення квілінгу. Прийоми роботи з папером. Основні форми та елементи квілінгу (крапля, око, ромб, квадрат, трикутник та ін.) Перегляд зразків робіт.

Практична частина. Виготовлення елементів квілінгу крапля, ромб, квадрат, трикутник.

4. Аплікація (12 год)

Теоретична частина. Техніка аплікації. Різновиди аплікацій з паперу (пласка, напівоб'ємна). Поєднання аплікації з технікою квілінгу.

Практична частина. Виготовлення аплікацій на теми «Пори року» та виготовлення аплікацій з елементами квілінгу «Троянда», «Лотос», «Букет квітів».

5. Плаский квілінг (14 год)

Теоретична частина. Технологія виготовлення робіт в техніці плаского квілінгу. Прийоми складання виробів. Види оформлення робіт.

Практична частина. Виготовлення та оформлення робіт в техніці плаского квілінгу: «Корабель», «Мак», «Орхідея», «Незабудка», «Горобець», «Метелик».

6. Основи композиції. Квіткові композиції (20 год)

Теоретична частина. Композиція, засоби, види та прийоми. Особливості техніки та технології виготовлення квітів. Композиції з квітів. Зразки робіт майстрів.

Практична частина. Виготовлення квіткових композицій в техніці плаского квілінгу: «Соняшники», «Гюльпани», «Маки», «Фіалки», «Хризантеми», «Троянди», «Лілії», «Бузок», «Півонії».

7. Об'ємний квілінг (30 год)

Теоретична частина. Об'ємний та напівоб'ємний квілінг. Техніка напівоб'ємного квілінгу, особливості з'єднання деталей.

Практична частина. Виготовлення робіт в техніці напівоб'ємного квілінгу: «Сільський пейзаж», «Гори» та ін. Композиції з об'ємного квілінгу «Нарциси», «Орхідея», «Бузок з метеликами» та ін.

8. Листівка (30 год)

Теоретична частина. Історія вітальної листівки. Види листівок. Матеріали для виготовлення. Напівоб'ємна листівка.

Практична частина. Виготовлення напівоб'ємних листівок: «Казковий вечір», «Лілеї», «Загадковий острів», «Котик», «Крокодил», «Сова», «Краб», «Лисички».

9. Сувеніри. Виставкові роботи (22 год)

Теоретична частина. Техніка квілінгу для створення сувенірів та подарунків до свят. Способи декорування робіт до виставок.

Практична частина. Виготовлення листівок, фоторамок, панно до різних свят: листівка до Дня вчителя, листівки та сувеніри до Різдва, Великодні композиції з писанками, курчатами та кроликами, подарунки до Дня народження Декорування виставкових робіт.

10. Підсумок (2 год)

Практична частина. Підбиття підсумків.

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці мають знати і розуміти

- техніку безпеки при роботі з папером, ножицями, клеєм, безпеку життєдіяльності;
- відомості про папір, історію його винайдення;
- історію виникнення та розвитку різних технік роботи з папером;
- історію виникнення та розвитку мистецтва квілінгу;
- матеріали та інструменти для роботи в техніці квілінг;
- основні форми квілінгу;
- основні види квілінгу;
- різновиди аплікацій;
- прийоми поєднання різних видів квілінгу, та різних технік обробки паперу;
- основи композиції, її засоби та види;
- історію походження вітальних листівок та її види.

Вихованці мають вміти і застосовувати:

- дотримуватися техніки безпеки при роботі з папером, ножицями, клеєм, безпеки життєдіяльності;
- користуватись інструментами та матеріалами для квілінгу;
- виготовляти вироби у різних техніках квілінгу;
- виготовляти вироби практичного застосування в техніці квілінгу;
- застосовувати набуті знання під час виготовлення виробів самостійно.

Вихованці мають набути досвід:

- колективної роботи та міжособистісного спілкування;
- взаємодопомоги та взаємоповаги до інших членів колективу;
- втілення образів у художній формі;
- аналізу творчих робіт майстрів.

**Основний рівень
НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН**

№	Тема	Кількість годин		
		теоретичних	практичних	усього
1	Вступ	3		3
2	Об'ємний квілінг. Види, прийоми виготовлення	3	27	30
3	Комбінований квілінг	3	24	27
4	Вироби з гофропаперу	3	24	27
5	Східна школа квілінгу	6	15	21
6	Скрапбукінг, витинка та складна аплікація.	6	15	21
7	Композиція. Складні композиції з квілінгу	6	24	30
8	Декоративно-вжиткові вироби	3	24	27
9	Сувеніри. Виставкові роботи	3	24	27
10	Підсумок		3	3
Усього		36	180	216

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

1. Вступ (3 год)

Теоретична частина. Мета, завдання та зміст роботи. Санітарно-гігієнічні вимоги до організації робочого місця. Правила безпеки життєдіяльності.

2. Об'ємний квілінг. Види, прийоми виготовлення (30 год)

Теоретична частина. Види та прийоми об'ємного квілінгу. Технологія виготовлення робіт. Способи з'єднання деталей.

Практична частина. Виготовлення робіт в техніці об'ємного квілінгу «Лісові звірі», «Домашні улюбленці», «Квіткові композиції».

3. Комбінований квілінг (27 год)

Теоретична частина. Техніка комбінованого квілінгу (петельний, силуетний, мозаїчний). Пейзаж. Ілюстрація пейзажів виготовлених в техніці квілінгу.

Практична частина.. Створення пейзажів в техніці комбінованого квілінгу.

4. Вироби з гофропаперу (27 год)

Теоретична частина. Гофрування паперу. Особливості роботи з гофрованим папером.

Практична частина. Підготовка паперу. Створення об'ємних іграшок, квіткових композицій, букетів.

5. Східна школа квілінгу (21 год)

Теоретична частина. Східна школи квілінгу, її традиції та історія. Особливості технік та прийомів роботи з папером. Ілюстрація робіт сучасних майстрів, виконаних в техніці «східного квілінгу» .

Практична частина. Створення листівок, панно та скриньки.

6. Скрапбукінг, витинанка та складна аплікація (21 год)

Теоретична частина. Скрапбукінг. Види скрапбукінгу. Витинанка. Види витинанки. Складні аплікації. Способи поєднання різних технік в виробі. Технологія та техніка виготовлення скрапбукінгу з елементами квілінгу.

Практична частина. Вироби в техніках скрапбукінгу, витинанки та складної аплікації. Комбінування вивчених видів з квілінгом. Виготовлення листівок, новорічних прикрас тощо.

7. Композиція. Складні композиції з квілінгу (30 год)

Теоретична частина. Поняття композиції та її видів. Технологія побудови та виготовлення складних композицій, з'єднання деталей. Ескіз.

Практична частина. Виготовлення ескізів для складних композицій. Створення композицій.

8. Декоративно-вжиткові вироби (27 год)

Теоретична частина. Вироби з квілінгу, які можуть використовуватись в побуті. Демонстрація готових виробів.

Практична частина. Виготовлення підставок під серветки, фруктошниць, скарбничок, рамок для фото, аксесуарів та прикрас тощо.

9. Сувеніри. Виставкові роботи (27 год)

Теоретична частина. Техніка квілінгу для створення сувенірів та подарунків до свят. Способи декорування робіт до виставок.

Практична частина. Виготовлення листівок, фоторамок, панно до різних свят: листівка до Дня вчителя, листівки та сувеніри до Різдва, Великодні композиції подарунки до Дня народження. Декорування виставкових робіт.

10. Підсумок (3 год)

Практична частина. Підбиття підсумків.

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці мають знати і розуміти:

- техніку безпеки при роботі з папером, ножицями, клеєм, безпеку життєдіяльності;
- види об'ємного квілінгу
- способи з'єднання деталей квілінгу
- види комбінованого квілінгу петельний, мозаїчний та силуетний
- поняття пейзажу та його різновидів

- особливості виробів з гофрованого паперу в техніці квілінгу.
- історію виникнення та розвитку мистецтва квілінгу в країнах Середнього Сходу та Китаю;
- основи складних композицій та їх побудови;
- поняття та види скрапбукінгу, витинанки та складної аплікації
- відомості та прийоми поєднання різних видів квілінгу та різних видів обробки паперу;

Вихованці мають вміти і застосовувати:

- дотримуватися техніки безпеки при роботі з папером, ножицями, клеєм, безпеку життєдіяльності;
- використовувати різні техніки обробки паперу;
- створювати вироби у різних техніках квілінгу;
- створювати вироби з гофрованого паперу в різних техніках квілінгу;
- створювати вироби в техніці скрапбукінгу;
- виготовляти складні аплікації та композиції;
- створювати витинанки з поєднанням квілінгу;
- виготовляти ескізи для складних композицій
- виготовляти декоративно-вжиткові вироби
- застосовувати набуті знання під час виготовлення виробів самостійно.

Вихованці мають набути досвід:

- участі у конкурсах, виставках з квілінгу;
- оформлення виставкових робіт;
- втілення образів у художній формі;
- аналізу творчих робіт майстрів;
- колективної роботи та міжособистісного спілкування;
- взаємодопомоги та взаємоповаги до інших членів колективу.

ОРИЄНТОВНИЙ ПЕРЕЛІК ОБЛАДНАННЯ (В розрахунку на 1 дитину)

№	Основне обладнання	Кількість
<i>Матеріали</i>		
1.	Кольоровий картон	2 набори
2.	Кольоровий папір	2 набори
3.	Паперові кольорові стрічки	15 наборів
4.	Прості олівці	2 шт.
5.	Кольорові олівці	1 комплект
6.	Клей - олівець	1 шт.
7.	Клей ПВА	2 шт.
8.	Серветки для рук	1 уп.
9.	Фетр різнокольоровий	2 шт.
10.	Нитки для в'язання	1 моток

<i>Інструменти</i>		
1.	Паличка для квілінгу	1 шт.
2.	Пензлик для клею	1 шт.
3.	Ножиці для дитячої творчості	1 шт.
<i>Контрольно-вимірювальні прилади</i>		
1.	Лінійка 20 см	1 шт.

ЛІТЕРАТУРА

1. Квілінг/ Матеріал з Вікіпедії – вільної енциклопедії: електронний ресурс. – Режим доступу. – <https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B2%D1%96%D0%BB%D1%96%D0%BD%D0%B3>
2. Квілінг. Напівоб’ємні композиції Аліна Юртакова, Людмила Юртакова: Скіф, 2016 - 64с.
3. Квілінг. Фігурки тварин з гофрокартону Моргунова Клавдія: Скіф, 2012 - 64с.
4. Квіти в техніці «Квілінг» Моргунова К. : Скіф, 2016 - 64с.
5. Паперопластика. Бондар І.Р.- Тернопіль-Харків: Ранок, 2011 - 96с. - (Серія “Шкільний гурток”)
6. Поделки в технике квиллинг своими руками / Екатерина Хребтищева. - Москва: Издательство “Э”, 2016. - 64с.
7. Хелен Уолтер Популярный квиллинг. Цветы. Птицы. Животные из бумажных лент /Х. Уолтер. – М.: Ниола - Пресс, 2008. – 104с.
8. Site «На Урок»: електронний ресурс. – Режим доступу. – <https://naurok.com.ua/post/kviling-ide-porobok-dlya-shkolyariv-riznogo-viku>
9. Site «VdomaDobre.info»: електронний ресурс. – Режим доступу. – <https://vdomadobre.info/rukodillya/modne-rukodillya-kviling.html>