

**УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ СВЯТОШИНСЬКОЇ РАЙОННОЇ В МІСТІ  
КИЄВІ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ  
ЦЕНТР ПОЗАШКІЛЬНОЇ РОБОТИ СВЯТОШИНСЬКОГО РАЙОНУ  
МІСТА КИЄВА**

**«ПОГОДЖЕНО»**

**Протокол засідання науково-  
методичної ради Центру  
позашкільної роботи  
Святошинського району  
м.Києва**

**31 серпня 2021 року №1**



**Протокол засідання педагогічної  
ради Центру позашкільної роботи  
Святошинського району м.Києва**

**07 вересня 2021 року №1**

**НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА МОДЕЛЮВАННЯ ТА КОНСТРУЮВАННЯ  
Основний та вищий рівні**

# НАВЧАЛЬНА ПРОГРАМА КОНСТРУЮВАННЯ ТА МОДЕЛЮВАННЯ ОДЯГУ

Основний та вищий рівні

## ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Навчальна програма конструювання та моделювання одягу спрямована на реалізацію дітьми своїх творчих можливостей. Крім того, у процесі виготовлення виробів вони знайомляться з роботою модельєра, художника, дизайнера.

Навчальна програма реалізується в гуртках художньо-естетичного напрямку декоративно-ужиткового профілю, розрахована на вихованців віком від 13 років.

Метою навчальної програми є формування компетентностей особистості в процесі опанування конструювання та моделювання одягу.

Основні завдання полягають у формуванні таких компетентностей:

пізнавальна – ознайомлення з поняттями та знаннями, які стосуються конструювання, моделювання та виготовлення одягу;

практична – оволодіння навичками конструювання, моделювання та виготовлення одягу;

творча – формування творчих здібностей;

соціальна – формування естетичного смаку, навиків професійного та соціального партнерства, розвиток громадсько-патріотичних почуттів.

Програма розрахована на такі терміни:

основний рівень – 144 год. (4 год. на тиждень), 1-й рік навчання;

основний рівень – 216 год. (6 год. на тиждень), 2-3-й рік навчання;

вищий рівень – 216 год. (6 год. на тиждень), 1-2-й рік навчання;

вищий рівень – 216 год. (6 год. на тиждень), 3-й та наступні роки навчання.

Робота гуртка поєднує теоретичні та практичні заняття. У навчальному матеріалі викладено методику пошиття та моделювання одягу, способи його оздоблення.

На основному рівні навчання проводяться теоретичні й практичні групові та індивідуальні заняття для оволодіння навичками швачки і кравця. На вищому рівні вдосконалюються знання та навички, набуті дітьми в попередні роки, обдаровані діти проходять професійно орієнтовану підготовку з конструювання, моделювання та виготовлення одягу.

Під час проведення занять особлива увага приділяється практичній роботі. Теоретичний курс розраховано на оволодіння знаннями з обробки деталей одягу.

Пояснюючи технологію ручної обробки, педагогу необхідно порівнювати її з методами аналогічних машинних операцій. Кожен вид технологічної обробки деталей і вузлів одягу має бути опрацьований на практиці. Перед початком роботи дітей обов'язково знайомлять з основами гігієни праці, виробничої санітарії та особистої гігієни.

Вивчення швейного обладнання має формувати у вихованців технічні й технологічні знання, практичні уміння та навички роботи на швейних машинах.

При вивченні програмного матеріалу необхідно прищеплювати гуртківцям навички якісного виконання робіт, ефективного використання часу, економної витрати матеріалів і бережливого ставлення до інструментів, обладнання, запроваджувати раціональні прийоми й методи праці, систематично поповнюючи їхні знання про нове обладнання, досконаліші сучасні технологічні процеси.

Навчання в гуртку має бути спрямоване на розвиток у вихованців технічного мислення та вміння застосовувати теоретичні знання на практиці. Програма інтегрує знання гуртківців із креслення, трудового навчання та образотворчого мистецтва.

Підсумком кожного року навчання на основному та вищому рівнях є конкурс, на якому діти демонструють власноруч виготовлені вироби. Для розширення світогляду гуртківців планується проведення екскурсій з метою ознайомлення з природою, історією та культурою краю, відвідання музеїв і виставок, проведення різноманітних конкурсів, пізнавально-ігрових програм тощо.

За цією програмою можуть проводитись заняття в групах індивідуального навчання, які організуються відповідно до Положення про порядок організації індивідуальної та групової роботи в позашкільних навчальних закладах.

Програма є орієнтовною. Відповідно до організаційно-педагогічних умов гуртка, групи, творчого об'єднання, можуть бути внесені зміни.

### **Основний рівень, перший рік навчання НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН**

№ з/п	Розділ, тема	Кількість годин		
		теоретичних	практичних	усього
1.	Вступ	2	-	2
2.	Технологія виконання ручних робіт	-	2	2
3.	Елементи машинознавства	2	-	2
4.	Елементи матеріалознавства	6	-	6
5.	Повузлова обробка виробу	6	12	18
6.	Технологія виготовлення спідниці	4	26	30
7.	Технологія виготовлення плечового виробу	8	4	12
8.	Виготовлення конкурсного виробу	6	50	56
9.	Екскурсії, конкурси, свята, виставки	-	14	14
10.	Підсумок	2	-	2
	Разом	<b>36</b>	<b>108</b>	<b>144</b>

## ЗМІСТ ПРОГРАМИ

### **1. Вступ (2 год.)**

Ознайомлення з планом роботи гуртка на навчальний рік. Правила поведінки в колективі. Організаційні питання. Робоча кімната. Інструменти та матеріали. Правила техніки безпеки на заняттях.

Історія моди.

### **2. Технологія виконання ручних робіт (2 год.)**

Класифікація ручних стібків та строчок. Інструменти та пристосування для ручних робіт. Вимоги до виконання ручних робіт.

### **3. Елементи машинознавства (2 год.)**

Класифікація швейних машин. Будова побутової швейної машини. Підготовка швейної машини до роботи. Будова машинної голки та її кріплення в машині човникового стібка. Як підібрати голку та нитки. Заправлення верхньої та нижньої нитки. Регулювання натягу ниток, якісна строчка. Санітарно-гігієнічні вимоги для роботи на швейній машині.

### **4. Елементи матеріалознавства (6 год.)**

Класифікація текстильних волокон. Вивчення властивостей ниток, визначення основи та піткання. Визначення лицьової й виворотної сторін тканини. Дані про волокна рослинного походження. Фізико-механічні властивості тканин, виготовлених із волокон рослинного походження.

### **5. Розкрій та повузлова обробка виробу (18 год.)**

Будова та оформлення креслень швейних виробів. Мірки, необхідні для побудови креслення виробу й умовні позначення. Послідовність у побудові креслень і викрійок. Виготовлення нестандартних викрійок на основі стандартної викрійки. Моделювання горловини. Вимоги до розкрою. Класифікація машинних швів і вимоги до їх виконання.

*Практична частина.* Підготовка тканини до розкрою. Розміщення викрійок на тканині. Послідовність розкрою. Обробка горловини.

### **6. Технологія виготовлення спідниці (30 год.)**

Розкрій спідниць різних фасонів. Підготовка виробу до першої примірки. Обробка виточок та складок. Обробка верхнього зрізу спідниці поясом. Способи обробки застібки спідниці (замок-блискавка, гудзики, гачки тощо). Волого-теплова обробка на різних етапах виготовлення спідниці.

*Практична частина.* Прийоми обробки застібки та низу виробу. Обробка виточок. Виготовлення та обробка пояса. Проведення першої примірки, усунення дефектів. Проведення другої примірки та кінцева обробка готового виробу. Волого-теплова обробка деталей і готового виробу.

### **7. Технологія виготовлення плечового виробу (12 год.)**

Види плечових виробів. Проведення розкрою плечового виробу. Підготовка виробу до першої примірки, її проведення. Дефекти виробу та способи їх усунення. Проведення другої примірки та кінцева обробка плечового виробу. Волого-теплова обробка плечового виробу на різних етапах його виготовлення.

*Практична частина.* Розкрій плечового виробу та підготовка до першої примірки. Усунення дефектів виробу. Волого-теплова обробка плечового виробу (окремих деталей виробу). Оздоблення виробу.

### **8. Виготовлення конкурсного виробу (56 год.)**

Розробка ескізу майбутнього виробу. Виготовлення викрійки. Розкрій виробу та його подальша обробка (перша і друга примірки, кінцева обробка, волого-теплова обробка тощо). Оздоблення виробу відповідно до розробленої моделі.

*Практична частина.* Виконання креслення. Конструювання викрійок. Розкрій. Повузлова обробка окремих деталей виробу. Волого-теплова обробка на різних етапах пошиття виробу та його кінцева обробка

### **9. Екскурсії, конкурси, свята, виставки (14 год.)**

Екскурсії, участь у виставках, конкурсах, святах. Відвідування краєзнавчих, природничих та історичних музеїв, показів мод.

### **10. Підсумок (2 год.)**

Підведення підсумків.

## **Основний рівень, другий рік навчання НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН**

№ з/п	Розділ, тема	Кількість годин		
		теоретичних	практичних	усього
1.	Вступ	3	-	3
2.	Елементи машинознавства	3	3	6
3.	Елементи матеріалознавства	3	3	6
4.	Технологія виготовлення блузи	9	33	42
5.	Повузлова обробка виробу	6	36	42
6.	Технологія обробки виробу складного фасону	9	33	42
7.	Виготовлення конкурсного виробу	3	57	60
8.	Екскурсії, конкурси, свята, виставки	-	12	12
9.	Підсумок	3	-	3
	Разом	<b>39</b>	<b>177</b>	<b>216</b>

## **ЗМІСТ ПРОГРАМИ**

### **1. Вступ (3 год.)**

Ознайомлення з планом роботи гуртка на навчальний рік. Правила поведінки у колективі. Організаційні питання. Робоча кімната. Інструменти та матеріали. Правила техніки безпеки на заняттях.

### **2. Елементи машинознавства (6 год.)**

Основні робочі деталі швейної машинки та їх призначення. Догляд за швейною машиною. Характеристика човникового стібка та його утворення.

*Практична частина.* Робота на швейній машинці – заправка верхньої та нижньої ниток, регулювання натягу ниток. Виконання зразків машинних швів (прямий, паралельний та зигзагоподібний рядки, обметування зрізів).

### **3. Елементи матеріалознавства (4 год.)**

Натуральні волокна, їх види (бавовняні, лляні й шерстяні) та способи розрізнення. Природа сировини. Основні ткацькі переплетення. Визначення основи та підкання, лицьового і виворотного боку тканини. Колір і малюнок тканини.

*Практична частина.* Визначення: натуральних волокон (лляні, шерстяні, бавовняні); основи та підкання, лицьового й виворотного боку тканини.

### **4. Технологія виготовлення блузи (42 год.)**

Види легкого жіночого одягу. Гігієнічні, механічні, естетичні та експлуатаційні вимоги до блуз. Мірки, необхідні для побудови креслення блузи. Особливості розробки моделей відкритої та закритої блузи. Виготовлення викрійок для розроблених моделей.

*Практична частина.* Виконання креслення, блузи, рукава, коміру. Моделювання викрійок. Початкова обробка. Примірки. Обробка машинним способом. Волого-теплова обробка з дотриманням правил техніки безпеки. Кінцева обробка. Оздоблення виробу.

### **5. Повузлова обробка виробу (42 год.)**

Будова та оформлення креслень швейних виробів. Мірки, необхідні для побудови креслення виробу й умовні позначення. Побудова креслень і виготовлення викрійок. Моделювання різних частин виробу. Вимоги до розкрою. Особливості повузлової обробки виробу: обробка коміра, манжетів та застібок. Різні види рукавів та способи їх обробки. Види петель та застібок, способи їх обробки. Оптимальна розкладка лекал під час розкрою виробу.

*Практична частина.* Виготовлення коміра. Виготовлення манжети. Обробка застіки пришивною планкою. Вшивання замка «блискавка». Обробка рукавів. Обробка петель і кутів.

## **6. Технологія обробки виробу складного фасону (42 год.)**

Розробка ескізу майбутнього виробу. Підбір тканини для майбутнього виробу, визначення виду оздоблення тощо. Виготовлення викрійок, проведення розкрою виробу.

*Практична частина.* Виконання креслення та розкрій виробу складного фасону. Перша примірка та усунення дефектів. Обробка дрібних деталей. Волого-теплова обробка (ВТО) виробу з дотриманням правил техніки безпеки. Обробка основних деталей. Проведення другої примірки та виправлення дефектів. Кінцева обробка виробу складного фасону. Оздоблення виробу.

## **7. Виготовлення конкурсного виробу (60 год.)**

Розробка ескізу конкурсного виробу. Складні елементи моделювання. Підбір основної тканини та виду оздоблення.

*Практична частина.* Виконання креслення зі складними елементами моделювання. Підготовка тканини до розкроювання. Розкрій конкурсного виробу. Підготовка виробу до першої примірки. Обробка ліфа виробу. Виготовлення коміра, пояса, манжети. Обробка машинним способом. Виконання ручних робіт з оздоблення виробу. Волого-теплова обробка (ВТО) виробу на різних етапах його виготовлення з дотриманням правил техніки безпеки.

## **8. Екскурсії, конкурси, свята, виставки (12 год.)**

Екскурсії, участь у виставках, конкурсах, святах, показах мод. Відвідування краєзнавчих, природничих та історичних музеїв.

## **9. Підсумок (3 год.)**

Підведення підсумків.

### **Основний рівень, третій рік навчання НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН**

№ з/п	Розділ, тема	Кількість годин		
		теоретичних	практичних	усього
1.	Вступ	3	-	3
2.	Елементи машинознавства	3	9	12
3.	Елементи матеріалознавства	6	6	12
4.	Моделювання і конструювання жіночого одягу	9	21	30
5.	Обробка деталей виробу	18	24	42
6.	Художнє оздоблення і дрібний ремонт	6	18	24
7.	Виготовлення конкурсного виробу	15	63	78
8.	Екскурсії, конкурси, свята, виставки	-	12	12
9.	Підсумок	3	-	3

	Разом	63	153	216
--	-------	----	-----	-----

## ЗМІСТ ПРОГРАМИ

### **1. Вступ (3 год.)**

Ознайомлення з планом роботи гуртка на навчальний рік. Правила поведінки в колективі. Організаційні питання. Робоча кімната. Інструменти та матеріали. Правила техніки безпеки на заняттях.

### **2. Елементи машинознавства (12 год.)**

Причини виходу швейної машини з ладу та способи їх усунення.

*Практична частина.* Заміна зламаної голки. Регулювання якісної строчки. Намотування нижньої нитки на шпульку.

### **3. Елементи матеріалознавства (12 год.)**

Хімічні волокна, їх види та характеристика. Способи розрізнення хімічних волокон. Види та властивості тканин, виготовлених з хімічних волокон.

*Практична частина.* Визначення хімічних волокон.

### **4. Моделювання та конструювання жіночого одягу (30 год.)**

Види жіночого одягу. Правила знімання мірок з фігури людини. Мірки, необхідні для побудови креслення жіночого плаття. Особливості розробки конструкцій та моделювання жіночого одягу.

*Практична частина.* Знімання мірок з фігури людини. Моделювання ліфа та низу плаття на основі базисної сітки. Розробка креслення складних моделей.

### **5. Обробка деталей виробу (42 год.)**

Види зрізів та їх обробка. Підрізи та їх обробка. Кишені (накладні, з основної деталі виробу, прорізні) та способи їх обробки. Обробка кокеток і кутів.

*Практична частина.* Виконання зрізів та їх обробка. Обробка накладної кишені, кишені «у шві» та прорізної кишені «в рамку». Виконання обробки кокеток і кутів.

### **6. Художнє оздоблення і дрібний ремонт (24 год.)**

Види оздоблення: рюші, жабо, кокілье, волан. Способи їх обробки та особливості викрювання. Ремонт одягу та його види. Способи оновлення одягу.

*Практична частина.* Оздоблення краю виробу. Виготовлення квітів. Ремонт манжети, коміра, кишені.

### **7. Виготовлення конкурсного виробу (78 год.)**



Розробка ескізу конкурсного виробу. Побудова креслення виробу та виготовлення викрійок. Підбір основної тканини та виду оздоблення.

*Практична частина.* Побудова креслення конкурсного виробу. Розкрій виробу та підготовка до першої примірки. Обробка дрібних деталей. Обробка основних деталей. Оздоблення виробу. Кінцева обробка.

### **8. Екскурсії, конкурси, свята, виставки (12 год.)**

Екскурсії, участь у виставках, конкурсах, святах та показах мод. Відвідування краєзнавчих, природничих та історичних музеїв.

### **9. Підсумок (3 год.)**

Підведення підсумків.

## **Вищий рівень, перший рік навчання НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН**

№ з/п	Розділ, тема	Кількість годин		
		теоретичних	практичних	усього
1.	Вступ	3	-	3
2.	Елементи машинознавства	6	-	6
3.	Елементи матеріалознавства	18	-	18
4.	Моделювання і конструювання жіночого одягу	6	30	36
5.	Обробка деталей виробу	9	51	60
6.	Виготовлення конкурсного виробу. Участь у конкурсах	9	81	90
7.	Підсумок	3	-	3
	Разом	<b>54</b>	<b>162</b>	<b>216</b>

## **ЗМІСТ ПРОГРАМИ**

### **1. Вступ (3 год.)**

Ознайомлення з планом роботи гуртка на навчальний рік. Правила поведінки в колективі. Організаційні питання. Робоча кімната. Інструменти та матеріали. Правила техніки безпеки на заняттях.

### **2. Елементи машинознавства (6 год.)**

Побутові та промислові швейні машини. Механізми і вузли машини.

### **3. Елементи матеріалознавства (18 год.)**

Синтетичні волокна та їх характеристика. Види та властивості тканин, виготовлених із синтетичних волокон.

### **4. Моделювання і конструювання жіночого одягу (36 год.)**

Види складних спідниць. Асиметрія в ескізах. Комбіновані спідниці. Поясні вироби та їх моделювання.

*Практична частина.* Побудова креслення декількох видів складних спідниць за знятими мірками. Розробка моделей спідниць. Підготовка деталей крою. Розкладка та розкрій спідниці. Підготовка виробу до першої примірки. Проведення примірки та виправлення недоліків. Волого-теплова обробка на різних етапах пошиття виробу.

### **5. Обробка деталей виробу (60 год.)**

Види обробки різних деталей виробу.

*Практична частина.* Обробка відкритих зрізів. Обробка виточок, кокеток, складок. Обробка горловини (обшивками, бейкою). Обробка підрізів.

### **6. Виготовлення конкурсного виробу (90 год.)**

Ескіз ансамблю.

*Практична частина.* Виконання ескізу. Робота із журналами мод, моделювання викрійок. Підготовка тканини до розкроювання. Розкроювання виробу та підготовка до першої примірки. Обробка дрібних деталей. Обробка основних деталей. Проведення другої примірки. Кінцева обробка. Оздоблення виробу. Участь у конкурсах.

### **7. Підсумок (3 год.)**

Підведення підсумків.

## **Вищий рівень, другий рік навчання НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН**

№ з/п	Розділ, тема	Кількість годин		
		теоретичних	практичних	усього
1.	Вступ	3	-	3
2.	Елементи матеріалознавства	12	-	12
3.	Швейне виробництво	18	-	18
4.	Технологія ручних робіт	6	30	36
5.	Технологія машинних робіт	6	36	42
6.	Робота з журналами мод	12	-	12
7.	Виготовлення конкурсного виробу. Участь у конкурсах	9	81	90
8.	Підсумок	3	-	3
	Разом	<b>57</b>	<b>159</b>	<b>216</b>

## **ЗМІСТ ПРОГРАМИ**

### **1. Вступ (3 год.)**

Ознайомлення з планом роботи гуртка на навчальний рік. Правила поведінки в колективі. Організаційні питання. Робоча кімната. Інструменти та матеріали. Правила техніки безпеки на заняттях.

## **2. Елементи матеріалознавства (12 год.)**

Групи швейних матеріалів. Види ткацьких переплетень. Штучні матеріали та способи їх розрізнення.

## **3. Швейне виробництво (18 год.)**

Основні етапи виготовлення швейних виробів на промисловому підприємстві. Стандарти, контроль якості швейних виробів. Гігієна праці та промислова санітарія.

## **4. Технологія ручних робіт (36 год.)**

Ручні стібки і строчки спеціального призначення (пришивання гудзиків, гачків з петлями і кнопок; виготовлення: прорізної та нитяної петлі, прямої закріпки, трикутних фігурних закріпок та гудзиків, обтягнутих тканиною). Вафельні зборки, китиці, бахрома та способи їх виконання. Потайний підшивний шов.

*Практична частина.* Виготовлення гудзиків, обтягнутих тканиною. Виконання прорізної та нитяної петлі. Пришивання гудзиків різних видів.

## **5. Технологія машинних робіт (42 год.)**

Види швів та їх застосування. Крайові шви. Оздоблювальні шви. З'єднувальні шви. Обробка зрізу строчкою «піке». Виконання машинної петлі. Технічні вимоги до виконання машинних робіт.

*Практична частина.* Виконання зразків з'єднувальних, крайових та оздоблювальних швів. Виконання обробки зрізу строчкою «піке».

## **6. Робота з журналами мод (12 год.)**

Калька. Мірки. Визначення розміру за таблицею. Виконання ескізу. Знімання викрійок.

## **7. Виготовлення конкурсного виробу (90 год.)**

Розробка ескізу конкурсного виробу. Викрійки із журналу мод. Побудова креслення виробу. Виготовлення викрійки конкурсного виробу.

*Практична частина.* Виконання креслення. Підготовка викрійок із журналу мод. Розкроювання підготовленої тканини. Підготовка виробу до першої примірки. Внесення змін після примірки. Обробка основних деталей згідно з технологічними вимогами виготовлення виробу. Виконання оздоблювальних деталей. Обробка дрібних елементів. Участь у конкурсах.

## **8. Підсумок (3 год.)**

Підведення підсумків.

**Вищий рівень, третій та наступні роки навчання**  
**НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН**

№ з/п	Розділ, тема	Кількість годин		
		теоретичних	практичних	усього
1.	Вступ	3	-	3
2.	Елементи матеріалознавства	12	-	12
3.	Текстильні матеріали	12	-	12
4.	Повузлова обробка виробу	6	30	36
5.	Моделювання та конструювання брючного костюма	18	24	42
6.	Виготовлення конкурсного виробу. Участь у конкурсах	6	102	108
7.	Підсумок	3	-	3
	Разом	<b>60</b>	<b>156</b>	<b>216</b>

### ЗМІСТ ПРОГРАМИ

#### **1. Вступ (3 год.)**

Ознайомлення з планом роботи гуртка на навчальний рік. Правила поведінки в колективі. Організаційні питання. Робоча кімната. Інструменти та матеріали. Правила техніки безпеки на заняттях.

#### **2. Елементи машинознавства (12 год.)**

Основні вузли швейних машин, їх будова та принцип роботи. Техніка безпеки під час роботи на промисловій швейній машині. Робоче місце для машинних робіт.

#### **3. Текстильні матеріали (12 год.)**

Шляхи отримання матеріалів. Технологічні властивості матеріалів. Асортимент тканин. Пряжа. Види швейних ниток та їх характеристика.

#### **4. Повузлова обробка виробу (36 год.)**

Види китиць. Кишені в бокових швах. Кишені з підкрійним бочком. Обробка прорізної кишені з листочкою. Види застібок та їх обробка.

*Практична частина.* Виконання китиць, кишень у бокових швах, кишень із підкрійним бочком, прорізної кишені з листочкою. Обробка застібок.

#### **5. Моделювання та конструювання брючного костюма (42 год.)**

Різновиди брючних костюмів. Мірки, необхідні для побудови креслення костюма. Особливості волого-теплової обробки брюк. Робота з журналами мод. Моделювання брюк. *Практична частина.* Побудова креслення костюма за знятими мірками в натуральну величину. Підготовка деталей крою. Розкладка та розкрій. Волого-теплова обробка брюк на різних етапах пошиття виробу.

## **6. Виготовлення конкурсного виробу (108 год.)**

Креслення костюма. Елементи оздоблення моделі. Особливості волого-теплової обробки (ВТО) брючного костюма. Техніка безпеки при роботі з електропраскою.

*Практична частина.* Підготовка виробу до першої примірки та внесення змін після її проведення. Обробка дрібних деталей костюма. Обробка основних деталей костюма. Проведення другої примірки виробу. Кінцева обробка та оздоблення костюма. Участь у конкурсах.

## **7. Підсумок (3 год.)**

Підведення підсумків.

### **ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ**

*Вихованці мають знати:*

- види і способи розрізнення хімічних та натуральних волокон;
- види інструментів, їхні властивості та призначення;
- види побутових та промислових швейних машин;
- види художнього оздоблення;
- види швів;
- класифікацію та основні вузли швейних машин;
- моделювання викрійок;
- правила моделювання та конструювання брючного костюма;
- способи виготовлення рюшів, жабо, кокілье, воланів;
- стандарти, контроль якості швейних виробів;
- техніку безпеки під час роботи з інструментами;
- технологічні властивості матеріалів, асортимент тканин;
- технологію виготовлення блузи;
- технологію виготовлення виробу складного фасону;
- технологію виготовлення коміра, манжети, застібки, пояса, рукавів;
- технологію виготовлення спідниці;
- технологію моделювання та конструювання жіночого одягу;
- технологію обробки виточок, кокеток, складок;
- технологію повузлової обробки виробу.

*Вихованці мають уміти:*

- виготовляти гудзики, обтягнуті тканиною;
- виготовляти і моделювати викрійки;
- виконувати з'єднувальні, крайові та оздоблювальні шви;
- виконувати обробку зрізів, виточок, кокеток і складок;
- виконувати обробку зрізу стрічкою «піке»;
- виконувати обробку кишень і застібок;

- виконувати потайний підшивний шов та обметування петлі;
- виправити недоліки після примірки;
- застосовувати різні види машинних швів;
- знімати додаткові мірки;
- моделювати ліф і низ плаття;
- моделювати поясні вироби;
- моделювати та конструювати брючний костюм;
- моделювати та конструювати жіночий одяг;
- моделювати та конструювати складні та комбіновані спідниці;
- обметувати петлі;
- побудувати креслення за знятими мірками;
- поєднувати машинні та ручні шви;
- працювати з викройками, виготовленими на базисній основі;
- провести примірку;
- розміщувати викрійки на тканині;
- розробляти ескізи складних моделей;
- виконувати теплову обробку виробу.

### ОРИЄНТОВНИЙ ПЕРЕЛІК ОБЛАДНАННЯ

№ з/п	Основне обладнання	Кількість
<i>Матеріали</i>		
1.	Ножиці швейні	20 шт.
2.	Ножиці побутові	20 шт.
3.	Ножиці «зиг-заг»	5 шт.
4.	Голки машинні	20 комплектів
5.	Голки ручні	20 комплектів
6.	Голки для оверлока	1 комплект
7.	Наперсток	20 шт.
8.	Різець кравецький	5 шт.
9.	Папір міліметровий	2 рулони
10.	Фломастери	25 комплектів
<i>Контрольно-вимірвальні інструменти</i>		
1.	Стрічка сантиметрова	20 шт.
2.	Лінійка дерев'яна 1000 мм	5 шт.
3.	Лінійка закрійника	5 шт.
4.	Косинець класний 30,45,60,90 град.	5 шт.
5.	Циркуль класний	1 шт.
6.	Лекало пластмасове	10 шт.
7.	Лінійка масштабна	20 шт.
<i>Прилади та пристосування</i>		
1.	Машинка швейна побутова з електроприводом	20 шт.
2.	Оверлок побутовий	1 шт.

3.	Праска електрична	6 шт.
4.	Дошка для прасування	4 шт.
5.	Підставка під праску	6 шт.
6.	Манекен навчальний 44-го розміру	1 шт.
7.	Настільні лампи для швейних машин	20 шт.
<i>Матеріали</i>		
1.	Крейда для розкрою	10 шт.
2.	Крейда для дошки	1 комплект
3.	Фломастери	20 комплектів
4.	Нитки кольорові	60 шт.
5.	Тасьма	5 комплектів
6.	Сутаж	3 упаковки
7.	Кольорові стрічки	5 упаковок
8.	Гумова стрічка	2 мотки
9.	Блискавки різні	20 шт.
10.	Гудзики різні	60 шт.
11.	Калька для олівця	2 рулони
12.	Папір міліметровий	2 рулони
13.	Клей ПВА	3 шт.
<i>Таблиці та плакати</i>		
1.	Правила техніки безпеки для гуртка	1 компл.
2.	Правила розкрою	1 компл.
3.	Розкладка лекал	1 компл.
4.	Моделювання і конструювання одягу	1 компл.
5.	Технологія обробки деталей швейних виробів	1 компл.
6.	Матеріалознавство швейного виробництва	1 компл.
7.	Будова швейних машин	1 компл.
<i>Картки для індивідуальної роботи</i>		
1.	Зразки ручних швів	10 компл.
2.	Зразки машинних швів	10 компл.
3.	Зразки моделювання одягу	10 компл.
4.	Зразки кишень (накладних, прорізних)	10 компл.
5.	Зразки комірів	10 компл.

## ЛІТЕРАТУРА

1. Головніна М.В. Технологія обробки деталей швейних виробів– 2-ге вид. / М.В. Головніна, В.М. Михайлець, А.М.Ямпольська. – К.: Техніка, 1986. – 100 с.
2. Дорчинська Т. Швейна справа: навч. посіб. для старших класів загальноосвіт. шкіл / Т.Дорчинська. – К.: Рад. шк.. – 1981. – 128 с.
3. Егорова Р.И. Учись шить: кн. для учащихся ср. шк. возраста / Р.И. Егорова, В.П.Монастырняя. – М.: Просвещение, 1988. – 158 с.

4. Климук Л.В. Технологія виготовлення швейних виробів / Л.В.Климук. – К.: Освіта, 1998. – 145 с.

5. Труханова А.Т. Основы швейного производства: пробное уч. пособ. /А.Т. Труханова, В.В. Исаев, Е.В. Рейнова. – М.: Просвещение, 1989. – 159 с.