

Збірник «Навчальні програми з позашкільної освіти.
(Загальна редакція Биковської О.В., Савенко Н.І.)

МОДЕЛЮВАННЯ, КОНСТРУЮВАННЯ ТА ДИЗАЙН ОДЯГУ Початковий, основний і вищий рівні, 5 років навчання

*(«Схвалено для використання в закладах позашкільної освіти
Науково-методичною комісією з позашкільної освіти
Науково-методичної ради з питань освіти
Міністерства освіти і науки України»,
протокол від 12.02.2020 № 1)*

Автор: С. М. Лагутіна

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Стратегічні завдання, які постають перед сучасною освітою, актуалізують проблему художньо-естетичного виховання підростаючого покоління. У комплексній програмі у загальноосвітніх та позашкільних навчальних закладах, Національній державній комплексній програмі естетичного виховання зазначено, що одним із пріоритетних напрямів реформування системи освіти є творчий розвиток особистості як найвищої цінності суспільства, формування – художніх смаків, художньо-творчих здібностей.

В основу покладена навчальна програма художньо-естетичного напрямку «Моделювання, конструювання та дизайну одягу», яка опублікована в збірнику «Програми з позашкільної освіти» / за ред. Биковської О. В., Савенко Н. І. – К.: ЦПР, 2014. – В. 1 – 340 с.

Методологічною основою програми є положення про те, що учень – це активна і творча особистість, здатна пізнавати і саморозвиватися. Засади програми ґрунтуються на поєднанні діяльнісного особистісно орієнтованого, компетентного підходів.

Мета програми – сприяти розвитку художньо-конструктивних здібностей, дизайнерських умінь і навичок, ключових компетентностей учнів. Основні завдання полягають у формуванні таких компетентностей:

- *пізнавальної*, яка забезпечує ознайомлення з поняттями та знаннями, що стосуються моделювання, конструювання та дизайну одягу;
- *практичної*, що сприяє оволодінню навичками, техніками виготовлення виробів, вмінням послідовного планування виконання роботи, здатність використовувати набуті навички та вміння в самостійній діяльності;
- *творчої*, що сприяє формуванню творчих здібностей фантазії вмінню працювати, як самостійно, так і в колективі, формуванню стійкого інтересу до художньої творчості, розвитку просторового і логічного мислення;

- соціальної, що формує досвід активної художньо-естетичної діяльності та стимулює формування дизайнерського мислення.

Основними завданнями програми є: розвиток художнього смаку, творчої уяви, фантазії, вироблення індивідуального стилю роботи; ознайомлення учнів з роботою модельєра, дизайнера, сприяння професійному самовизначенню учнів; формування дизайнерського мислення учнів; розвиток якостей особистості: працелюбства, наполегливості у досягненні мети, відповідальності за результат власної діяльності.

Програма розрахована на 5 років навчання:

початковий рівень навчання – 1 рік, 144 год. на рік/ 4 год. на тиждень;

основний рівень навчання – 3 роки, 216 год. на рік/ 6 год. на тиждень;

вищий рівень навчання – 1 рік, 216 год. на рік/ 6 год. на тиждень.

Програма початкового рівня розрахована на дітей віком від 10 до 12 років і передбачає оволодіння видами ручних робіт, набуттям досвіду роботи на швейній машині, опануванням машинних швів, виготовлення нескладних швейних виробів таких як спідниця.

Програма основного рівня розрахована на три роки навчання для учнів віком від 13 до 16 років і передбачає ознайомлення з історією моди, стилями одягу, оволодінням знань та навичок в роботі з кольоровим колом, конструюванням та моделюванням основи плечових виробів, виготовлення блузи, жіночих штанів, сукні, технології обробки окремих деталей, опанування технікою зорових ілюзій в одязі.

Програма вищого рівня розрахована на один рік навчання для учнів віком від 16 років і передбачає оволодінням більш складними техніками конструювання та моделювання одягу, опанування різними видами декоративного оздоблення вбрання, ознайомлення з лоскутною технікою «Печворк», її застосування в побуті та в одязі, виготовлення швейних виробів за вподобанням.

Поняття техніки безпеки та життєдіяльності є наскрізними і передбачає проведення інструктажу в довільній формі.

Програма є орієнтовною. За необхідності керівник гуртка може внести до програми певні зміни на свій розсуд, які не повинні впливати на загальний зміст загальної програми та кількість навчальних годин. Незмінними мають залишитися мета, завдання і прогнозований результат освітньої діяльності.

Початковий рівень НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№	Тема	Кількість годин		
		теоретичних	практичних	усього
1.	Вступ	2	-	2
2.	Елементи матеріалознавства	2	2	4
3.	Види ручних робіт	2	12	14
4.	Швейна машина	2	12	14
5.	Машинні шви та їх застосування	2	10	12

6.	Виготовлення виробів сувенірного призначення	4	22	26
7.	Основні розмірні виміри людини. Правила знімання основних мірок	2	2	4
8.	Технологія виготовлення спідниці	10	52	62
9.	Історія дитячої моди	4	-	4
10.	Підсумок		2	2
	Разом	32	112	144

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

1. Вступ (2 год.)

Теоретична частина. Ознайомлення вихованців з програмою роботи гуртка. Інструктаж з техніки безпеки життєдіяльності.

2. Елементи матеріалознавства (4 год.)

Теоретична частина. Бавовняні, лляні, та вовняні тканини. Основне поняття про природу сировини, тканини, визначення основи та піткання, лицьового та виворітного боку тканини. Забарвлення та малюнок тканин. Основні ткацькі переплетіння.

Практична частина. Робота зі зразками тканин, визначення сировини, основи та піткання, виворітного та лицьового боку, основних властивостей.

3. Види ручних робіт (14 год.)

Теоретична частина. Поняття про ручний стібок, строчку, шов. Основні види ручних строчок, швів.

Практична частина. Виконання зразків стібків (копіювальних, обметувальних, петельних, зметувальних, для підшивання). Пришивання гудзиків, гачків, кнопок.

4. Швейна машина (14 год.)

Теоретична частина. Основні відомості про машини. Універсальна швейна машина: основні механізми; частини машини. Підготовка швейної машини до роботи. Заправка та регулювання машини.

Практична частина. Робота на швейній машині: заправка, регулювання натягу ниток. Намотування ниток. Виконання зразків машинних робіт на тканині.

5. Машинні шви та їх застосування (12 год.)

Теоретична частина. Різновиди машинних швів залежно від конструкції та призначення: з'єднувальні крайові та оздоблювальні шви.

Практична частина. Тренувальні роботи на швейній машині із зразками різних тканин. Виконання зразків з'єднувальних, крайових та оздоблювальних машинних швів.

6. Виготовлення виробів різноманітного призначення (26 год.)

Теоретична частина. Тема дає простір для розвитку уяви та фантазії. Включає в себе виготовлення предметів для побуту, подарунків, сувенірів. Ця робота дозволяє на практиці закріпити набуті до цього знання.

Практична частина. Виготовлення виробів за задумом вихованця: прихваток, рукавичок, фартухів, торбинок різноманітного призначення, сувенірів.

7. Основні розмірні виміри людини. Правила знімання основних мірок (4 год.)

Теоретична частина. Загальні відомості про будову тіла людини. Різновиди фігур. Основні та допоміжні мірки. Послідовність їх зняття та правила запису. Поняття про розміри одягу.

Практична частина. Зняття мірок з фігури.

8. Технологія виготовлення спідниці (52 год.)

Теоретична частина. Різновиди спідниць за силуетом та конструкцією. Мірки, необхідні для побудови креслення спідниці «напівсонце», «сонце» та прямої спідниці. Особливості моделювання конструкцій спідниць складками та шліцею.

Практична частина. Побудова креслення спідниць «напівсонце», «сонце» та прямої спідниці. Розробка моделей спідниць. Підготовка деталей крою, розкладка та крій спідниць, підготовка спідниць до примірки, усунення недоліків. Послідовність пошиття спідниць. Волого-теплова обробка.

9. Історія дитячої моди (4 год)

Теоретична частина. Дитяча мода 19 століття в порівнянні з дорослою. Перегляд репродукцій картин. Цікаві факти про святковий одяг для дітей. Як змінювалася дитяча мода. Що таке мода. Розуміння модних напрямів.

10. Підсумок (2 год.)

Практична частина. Підведення підсумків роботи за рік, творчий звіт учнів.

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці мають знати і розуміти:

- та розумітися на бавовняних, лляних та вовняних тканинах;
- про природу сировини, тканини; розумітися на забарвленні та малюнках тканин;
- основні ткацькі переплетіння;
- знати різновиди машинних швів залежно від конструкції та призначення: з'єднувальні крайові та оздоблювальні шви;
- про ручний стібок, строчку, шов;
- основні відомості про машини;
- основні механізми універсальної швацької машини; частини машини;
- санітарно-гігієнічні вимоги при роботі на швацькій машині;
- техніку безпеки при роботі на швацькій машині;
- технологію виготовлення предметів для побуту, подарунків, сувенірів;
- загальні відомості про будову тіла людини; різновиди фігур; основні та допоміжні мірки, послідовність їх зняття та правила запису; поняття про розміри одягу;
- різновиди спідниць за силуетом та конструкцією; особливості моделювання конструкцій спідниць складками та шлицею;

Вихованці мають вміти і застосовувати:

- працювати зі зразками тканин; визначати основи та піткання, лицьового та виворітного боку тканини, основних властивостей;
- розрізняти ручні роботи, основні види ручних стібків, строчок, швів, мережок;
- підготувати швацьку машину до роботи; заправити та регулювати швацьку машину;
- працювати на швацькій машині із зразками різних тканин;
- виготовляти предмети побуту, подарунки, сувеніри;
- знімати основні та допоміжні мірки, послідовно їх знімати та за правилами записувати;
- Вихованці мають вміти знімати мірки, необхідні для побудови креслення спідниці «напівсонце», «сонце» та прямої спідниці;

Вихованці мають набути досвід:

- у роботі зі зразками тканин;
- у виконанні зразків стібків (копіювальних, обметувальних, петельних, підшивок, зметувальних);
- у пришиванні гудзиків, гачків, кнопок;

- при роботі на швацькій машині, її заправці, регулюванні натягувань ниток, намотуванні ниток, виконанні зразків машинних робіт на тканині;
- у роботі на швацькій машині із зразками різних тканин; у виконанні зразків з'єднувальних, крайових та оздоблювальних машинних швів;
- у закріпленні на практиці набутих знань з виготовлення предметів побуту, подарунків та сувенірів;
- у закріпленні на практиці набутих знань із зняття мірок;
- у побудові креслення спідниць «напівсонце», «сонце» та прямої спідниці; у розробці моделей спідниці; підготовці деталей крою, розкладка та розкрій спідниць

Основний рівень, перший рік навчання НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№	Тема	Кількість годин		
		теоретичних	практичних	усього
1.	Вступ	2	-	2
2.	Історія моди	2	-	2
3.	Елементи матеріалознавства	4	4	8
4.	Колористика	6	4	10
5.	Стилі одягу	4	2	6
6.	Технологія виготовлення блузи	12	52	64
7.	Декоративні деталі в одязі	6	10	16
8.	Основні форми силуетів	2	6	8
9.	Технологія виготовлення жіночих штанів	12	38	50
10.	Обробка деталей виробу	6	24	30
11.	Ескіз і моделювання	4	14	18
12.	Підсумок	-	2	4
	Разом	60	156	216

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

1. Вступ (2 год.)

Теоретична частина. Ознайомлення учнів з планом роботи на рік. Інструктаж з техніки безпеки життєдіяльності. План роботи на рік.

2. Історія моди (2 год.)

Теоретична частина. Історія створення одягу, його зміни з плином часу. Визначення значення моди та стилю в модельній галузі.

3. Елементи матеріалознавства (8 год.)

Теоретична частина. Характеристика матеріалів. Фактура матеріалів. Малюнки на тканинах.

Практична частина. Визначення тканин: неткані, природні, штучні та синтетичні. Надання характеристики матеріалу: товщина, жорсткість, вага. Визначення фактури: гладка, ворсова, блискуча, шорстка. Характеристика малюнку: рапорт, симетричність.

4. Колористика (10 год.)

Теоретична частина. Гармонія кольорового кола (основні кольори). Хроматичні кольори. Ахроматичні кольори. Гармонія споріднених кольорів

Практична частина. Робота з кольоровим колом. Визначення хроматичних та ахроматичних кольорів, їхні характеристики. Визначення рівноваги кольорових сполучень

5. Стилi одягу (6 год.)

Теоретична частина. Вивчення різновидів стилів, історія виникнення стилів та їх класифікація.

Практична частина. Визначення стилів одягу в роботі з журналами мод. Власні ідеї з моделювання одягу в залежності від стилю, статі та віку.

6. Технологія виготовлення блузи (64 год.)

Теоретична частина. Види жіночого одягу (плечова група). Мірки, необхідні для побудови креслення блузи. Побудова креслення блузи, рукавів, комірців.

Практична частина. Підготовка деталей крою блузи. Пошиття блузи. Волого-теплова обробка виробу.

7. Декоративні деталі в одязі (16 год.)

Теоретична частина. Декоративні обробки – оборки, волани, рюші, складки, защіпки. Застосування декоративних деталей в одязі.

Практична частина. Робота над виготовленням зразків оборок, рюшів, воланів. Виготовлення защіпок, складок.

8. Основні форми силуетів (8 год.)

Теоретична частина. Ознайомлення з основними формами силуетів (прямої, трапецієвидної, напівприлеглої, прилеглої, овальної).

Практична частина. Побудова силуетних форм костюму. Пропорції в художньому проектуванні. Перегляд журналів мод.

9. Технологія виготовлення жіночих брюк (50 год.)

Теоретична частина. Ознайомлення з видами жіночих брюк (поясна група). Мірки для побудови креслення штанів. Набуття навичок в роботі з викройками з журналів моди: копіювання викроек на кальку, визначення розміру.

Практична частина. Підготовка деталей крою. Розкладка деталей на тканині та крій штанів. Пошиття штанів. Волого-теплова обробка виробу.

10. Обробка деталей виробів. (30 год.)

Теоретична частина. Види обробки різних деталей виробу.

Практична частина. Обробка відкритих зрізів. Обробка виточок, складок. Обробка горловини (обшивками, бейками). Обробка підрізів.

11. Ескіз і моделювання (18 год.)

Теоретична частина. Ескізування. Мова ескізу. Моделювання форм середньої складності. Знайомство з базовим лекалом. Знайомство з методом муляжування.

Практична частина. Моделювання шлейфу з поясом, моделювання спідниці зі шлейфом. Виконання муляжування сукні.

12. Підсумок (2 год.)

Практична частина. Підбиття підсумків.

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці мають знати і розуміти:

- історію створення одягу; поняття «моди» та «стиль»;
- характеристику матеріалів, її фактуру; різновиди малюнків на тканині;
- основні кольори, хроматичні кольори, ахроматичні кольори, гармонію споріднених кольорів;
- різновиди стилів одягу; історію виникнення стилів та їх класифікацію;
- види жіночого одягу, побудову креслення блузи, рукавів, комірців;
- види жіночих брюк, будову креслення жіночих брюк;
- декоративні деталі: оборки, волани, рюші, складки, заціпки;
- основні форми силуетів (прямий, трапецієвидний, напівприлеглий, прилеглий, овальний);

Вихованці мають вміти і застосовувати:

- розрізняти поняття «мода» та «стиль»;
- розрізняти тканини неткані, природні, штучні, синтетичні; надавати

- характеристику матеріалам; визначати фактуру;
- працювати з кольоровим колом, визначати рівноваги кольорових сполучень;
- визначати стилі в одязі; працювати з журналами мод;
- знімати мірки, необхідні для побудови креслення блузи, підготувати деталі крою блузи;
- застосовувати декоративні деталі в одязі;
- будувати силуетні форми костюму; визначати пропорції в художньому проектуванні;
- знімати мірки для побудови креслення , підготувати деталі крою, крій штанів;

Вихованці мають набути досвід:

- у визначенні фактури: гладка, ворсова, блискуча, шорстка; даючи характеристику малюнку: рапорт, симетричність;
- -у роботі з кольоровим колом, визначенні хроматичних та ахроматичних кольорів, визначенні рівноваги кольорових сполучень;
- у роботі з журналами мод, створюючи власні ідеї моделювання одягу в залежності від стилю, статі та віку;
- у підготовці деталей крою блузи та її пошитті;
- у роботі над виготовленням зразків оборок, рюшів, воланів; виготовленні заціпок, складок;
- у закріпленні на практиці набутих знань та вмінь;
- з пошиття штанів, волого-теплової обробки виробу;

Основний рівень, другий рік навчання НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№	Тема	Кількість годин		
		теоретичних	практичних	усього
1.	Вступ	2	-	12
2.	Історія українського костюму	8	-	8
3.	Елементи матеріалознавства	4	2	6
4.	Моделювання одягу	10	30	40
5.	Технологія виготовлення плаття	16	48	64
6.	Колористика	4	2	6
7.	Технологія виготовлення шортів	6	12	18
8.	Особливості обробки виробів з синтетичних та штучних тканин	2	4	6
9.	Накладні кишені	6	10	16
10.	Виготовлення та оздоблення костюмів для демонстрацій	12	36	48

11.	Підсумок	-	2	2
	Разом	70	146	216

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

1. Вступ (2 год.)

Теоретична частина. Ознайомлення гуртківців з програмою на рік. Інструктаж з техніки безпеки життєдіяльності.

2. Історія українського костюму (8 год.)

Теоретична частина. Національний костюм – сучасний погляд. Вивчення етнічних джерел народного декоративного мистецтва. Національні стильові ознаки.

3. Елементи матеріалознавства (6 год.)

Теоретична частина. Ознайомлення з прокладковими матеріалами (флізелін, бязь, дублери, корсаж).

Практична частина. Застосування різних видів прокладковими матеріалів.

4. Моделювання одягу (40 год.)

Теоретична частина. Способи перенесення нагрудної виточки. Особливості перенесення виточок при моделюванні рельєфів, складок.

Практична частина. Виконання перенесення нагрудної виточки (в пройму, в горловину, в лінію боку, до лінії талії). Виконання моделювання рельєфів, складок. Виготовлення зразків ліфів.

5. Технологія виготовлення плаття (64 год.)

Теоретична частина. Класифікація видів легкого плаття. Мірки, необхідні для побудови креслення базисної основи плаття. Побудова базисної основи плаття. Моделювання обраного фасону плаття.

Практична частина. Підготовка деталей крою плаття. Розкрій тканини. Практичні роботи з пошиття плаття. Правила проведення примірок. Обробка горловини. Вшивання рукавів. Остаточна обробка.

6. Колористика (6 год.)

Теоретична частина. Вибір кольорів за призначенням одягу, за віком людини, за особливостями фігури.

Практична частина. Поділ зовнішності на 4 типи за кольорами: весна, літо,

осінь, зима (за кольором шкіри, очей, волосся). Вибір кольорової гами за визначенням типажів зовнішності.

7. Технологія виготовлення шортів (18 год.)

Теоретична частина. Вибір моделі шортів. Моделювання обраного фасону шортів по базисній основі штанів.

Практична частина. Підготовка деталей шортів. Крій тканини. Практичні роботи з пошиття шортів. Правила проведення примірки. Остаточна обробка. Волого-теплова обробка.

8. Особливості обробки виробів з синтетичних та прозорих тканин (6 год.)

Теоретична частина. Особливості конструкції виробів з синтетичних та прозорих тканин.

Практична частина. Технологія з'єднання та обробка деталей даного типу тканин. Режими волого-теплової обробки.

9. Накладні кишені (16 год.)

Теоретична частина. Види накладних кишень(пласкі,об'ємні). Побудова викройок накладних кишень. Види обробки накладних кишень.

Практична частина. Виготовлення зразків накладних кишень.

10. Виготовлення та оздоблення костюмів для демонстрації (48 год.)

Теоретична частина. Особливості костюмів колекції. Образ і костюм. Види матеріалів для костюмів.

Практична частина. Підготовка виробів до першої примірки та внесення змін після її проведення. Обробка дрібних деталей костюма. Обробка основних деталей костюма. Проведення другої примірки виробу. Кінцева обробка та оздоблення костюма.

11. Підсумок (2 год.)

Практична частина. Підведення підсумків .

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці мають знати і розуміти:

- історію національного костюму, національні стильові ознаки;
- прокладкові матеріали: флізелін, бязь, дублери, корсаж;
- способи перенесення нагрудної виточки, особливості перенесення виточок;

- види легкого плаття, необхідні мірки для побудови креслення базисної основи плаття;
- як обирати кольори відповідно до призначення одягу, віку людини, особливості фігури;
- як обирати модель шортів, правила проведення примірки;
- особливості конструкції виробів з синтетичних та прозорих тканин;
- види накладних кишень (пласкі, об'ємні); будову викрійок накладних кишень; види обробки накладних кишень;

Вихованці мають вміти і застосовувати:

- розрізняти національні костюми різної культури;
- застосовувати різні види прокладкових матеріалів;
- переносити виточки при моделюванні рельєфів, складок;
- будувати базисну основу плаття, моделювати обраний фасон плаття;
- вибирати кольори відповідно до призначення одягу, віку людини, за особливостями фігури;
- моделювати фасон шортів по базисній основі штанів, підготувати деталі для виготовлення шортів, розкроїти тканини;
- технологію з'єднання та обробки деталей даного типу тканин;
- виготовляти зразки накладних кишень;

Вихованці мають набути досвід:

- при виконанні перенесення нагрудної виточки (в пройму, в горловину, в лінію боку, до лінії талії), у моделюванні рельєфів, складок, виготовленні зразків ліфів;
- у підготовці деталей крою плаття, розкрою тканини, пошиття плаття, проведенні примірок, обробці горловини, вишиванні рукавів, остаточній обробці;
- у закріпленні на практиці набутих знань та вмінь;
- у пошитті шортів, остаточній обробці;
- у закріпленні на практиці набутих знань та вмінь;
- у закріпленні на практиці набутих знань та вмінь;
- у виготовленні та обробці накладних кишень;

Основний рівень, третій рік навчання НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№	Тема	Кількість годин		
		теоретичних	практичних	усього
1.	Вступ	2	-	2
2.	Композиція костюма	12	-	12

3.	Індивідуальний вибір форми та ліній для фігури	6	8	14
4.	Зорові ілюзії	12	6	18
5.	Технологія виготовлення кімоно	2	12	14
6.	Дизайн і моделювання	4	14	18
7.	Технологія виготовлення спідниці-штанів	6	12	18
8.	Етикет	10	6	16
9.	Асиметрія в одязі	14	30	44
10.	Виготовлення та оздоблення костюмів	14	44	58
11.	Підсумок	-	2	2
	Разом	82	134	216

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

1. Вступ (2 год.)

Теоретична частина. Ознайомлення гуртківців з програмою роботи гуртка на рік. Інструктаж з техніки безпеки життєдіяльності. Тенденції сучасної моди та швейного виробництва.

2. Композиція костюма (12 год.)

Теоретична частина. Сукупність закономірностей як визначення композиції (краса та виразність фасону, якість та чіткість призначення одягу тощо). Закони композиції. Форма костюма – складова композиції костюма. Силуети костюма (прямий, трапецієвидний, трикутний).

3. Індивідуальний вибір форми та ліній для фігури (14 год.)

Теоретична частина. Ознайомлення з загальною схемою зовнішньої будови тіла людини. Вивчення особливостей конкретної фігури.

Практична частина. Пропорційне відношення частин тіла до загального росту людини. Визначення пропорційності окремих частин тіла людини (довжина шії, довжина тулуба, довжина рук, довжина ніг тощо).

4. Зорові ілюзії (18 год.)

Теоретична частина. Зорові ілюзії в одязі. Ознайомлення з теорією «Зорові ілюзії Мюллер-Ляйер». Використання зорових ілюзій для зорової корекції фігури. Зорові ілюзії в моделюванні одягу.

Практична частина. Ілюзія зменшення об'єму. Ілюзія подовження та скорочення фігури. Ілюзія переоцінки гострого кута. Ілюзія горизонтальних та вертикальних ліній. Ілюзія ліній, що збігаються, та розбіжних ліній.

5. Технологія виготовлення кімоно (14 год.)

Теоретична частина. Особливості побудови ліфа кімоно. Особливості технологічної обробки крою.

Практична частина. Вибір тканини. Підготовка деталей крою. Розкладка на тканині та розкрій деталей виробу. Практичні роботи з пошиття кімоно. Остаточна обробка. Волого-теплова обробка виробу.

6. Дизайн і моделювання (18 год.)

Теоретична частина. Поняття моделювання, види моделювання. Прості форми. Робота над ескізом.

Практична частина. Моделювання сценічного костюму. Виготовлення лекал для сценічного костюму.

7. Технологія виготовлення спідниці-штанів (18 год.)

Теоретична частина. Перегляд журналів моди. Вибір моделей спідниці-штанів. Побудова креслення спідниці-штанів по базисній основі прямої спідниці. Моделювання виробу за обраним фасоном.

Практична частина. Підготовка тканини до крою. Розкрій деталей виробу. Практичні роботи з пошиття спідниці-штанів. Правила проведення примірок, усунення недоліків крою. Остаточна обробка виробу.

8. Етикет (16 год.)

Теоретична частина. Історія етикету. Сукупність правил які стосуються норм поведінки в публічних місцях, манери. Імідж як складова етикету.

Практична частина. Дрес-код для сучасної жінки (базовий гардероб для роботи та бізнесу, співбесіди та працевлаштування, на інші випадки). Прикраси та аксесуари.

9. Асиметрія в одязі (44 год.)

Теоретична частина. Поняття про асиметрію. Перегляд журналів моди. Вибір моделей одягу плечового та поясного виробів з асиметричним кроєм. Технологія моделювання асиметрії в одязі.

Практична частина. Моделювання асиметричних деталей на основі базових креслень ліфа та спідниці. Крій деталей на тканині. Технологія з'єднання деталей крою. Технологія обробки деталей. Практичні роботи з пошиття виробів з асиметричним кроєм (спідниця, блуза, плаття – на вибір). Правила проведення примірок. Усунення недоліків крою. Остаточна обробка виробу.

10. Виготовлення та оздоблення костюмів для демонстрацій (58 год.)

Теоретична частина. Особливості костюмів колекції. Образ і костюм. Види матеріалів для костюмів.

Практична частина. Підготовка виробів до першої примірки та внесення змін після її проведення. Обробка дрібних деталей костюма. Обробка основних деталей костюма. Проведення другої примірки виробу. Кінцева обробка та оздоблення костюма.

11. Підсумок (2 год.)

Практична частина. Підбиття підсумків роботи.

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці мають знати і розуміти:

- поняття «композиція», закони композиції, складові композиції костюма, силуети костюма;
- загальну схему зовнішньої будови тіла людини;
- теорію «Зорові ілюзії Мюллер-Ляйер»; різноманітність зорових ілюзій в моделюванні одягу;
- особливості побудови ліфа кімоно, особливості технологічної обробки крою;
- види аплікацій, технологію виготовлення об'ємних аплікацій;
- будову креслення спідниці-штанів по базисній основі прямої спідниці;
- історію етикету, правила норм поведінки в публічних місцях, манери, поняття «імідж», «дрес-код»;
- поняття «асиметрія», технологію моделювання асиметрії в одязі, технологію з'єднання деталей крою, технологію обробки деталей;

Вихованці мають вміти і застосовувати:

- розрізняти силуети костюма (прямий, трапецієвидний, трикутний);
- пропорційно відносити частини тіла до загального росту людини, визначати пропорціональність окремих частин тіла людини (довжина шиї, довжина тулуба, довжина рук, довжина ніг тощо);
- використовувати ілюзію зменшення об'єму, ілюзію подовження та скорочення фігури, ілюзію переоцінки гострого кута, ілюзію горизонтальних та вертикальних ліній, ілюзію ліній, що сходяться та розходяться;
- вибирати тканини, розкласти на тканині та розкраювати деталі вибору;
- підбирати необхідні матеріали та фурнітури; виготовляти деталі для створення малюнку аплікацій;
- моделювати виріб за обраним фасоном, підготувати тканину до крою,

- розкраювати деталі виробу;
- підбирати базовий гардероб для роботи та бізнесу, співбесіди та працевлаштування та інше; підбирати прикраси та аксесуари;
- моделювати асиметричні деталі на основі базових креслень ліфа та спідниці; розкраювати деталі на тканині;

Вихованці мають набути досвід:

- у закріпленні на практиці набутих знань та вмінь;
- -у закріпленні на практиці набутих знань та вмінь;
- з пошиття кімоно, остаточної обробки, волого-теплової обробки вибору;
- у викладенні малюнку на тканині та подальше закріплення деталей;
- з пошиття спідниці штанів, усунення недоліків крою;
- у закріпленні на практиці набутих знань та вмінь;
- з пошиття виробів з асиметричним кроєм (спідниця, блуза, плаття);

Вищий рівень НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№	Тема	Кількість годин		
		теоретичних	практичних	усього
1.	Вступ	2	-	2
2.	Елементи матеріалознавства	2	-	2
3.	Декор. Дизайн і моделювання	6	24	30
4.	Лоскітна техніка “Печворк “	6	12	18
5.	Технологія виготовлення жилетів	6	18	24
6.	Драпірування в одязі	10	26	36
7.	Вечірнє вбрання	8	34	42
8.	Виготовлення та оздоблення костюмів	-	60	60
10.	Підсумок	-	2	2
	Разом	40	176	216

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

1.Вступ (2 год.)

Теоретична частина. Ознайомлення гуртківців з програмою роботи гуртка на рік. Інструктаж з техніки безпеки життєдіяльності.

2. Елементи матеріалознавства (2 год.)

Теоретична частина. Малюнки на тканинах. Ексцентричність малюнку тканини. Орнаментальні композиції тканини. Графіка на тканині.

3. Декор. Дизайн і моделювання (30 год.)

Теоретична частина. Поняття дизайну, види дизайнерських розробок. Моделювання колекцій одягу для демонстрацій.

Практична частина. Моделювання сценічного костюму. Виготовлення лекал для сценічного костюму.

4. Лоскітна техніка “Печворк” (18 год.)

Теоретична частина. Історія виникнення техніки «печворк». Печворк в одязі. Печворк на виробах різноманітного призначення (прихвати, подушки, картини, ковдри, тощо). Різновиди техніки поєднання деталей крою.

Практична частина. Підбір матеріалів. Декатировка тканин. Технологія крою клаптикових деталей. Обробка та з'єднання деталей. Виготовлення серветок, панно.

5. Технологія виготовлення жилетів (24 год.)

Теоретична частина. Види жилетів та їх призначення. Тканини для жилетів. Побудова креслення та моделювання жилетів по базисній основі блузи.

Практична частина. Підготовка тканини до крою. Крій тканин. Практичні роботи з пошиття жилету. Правила проведення примірки. Технологія вшивання підкладки. Остаточна обробка виробу.

6. Драпірування в одязі (36 год.)

Теоретична частина. Види драпірування: м'які складки, зборка стібками, зборка шнурком, зборка стібками по колу. Робота з журналами мод. Властивості тканини для драпірування. Драпірування на одязі.

Практична частина. Драпірування: по ліфу блузи, по рукаву, по основі спідниці. Підготовка тканини до крою. Крій тканини обраного виробу (сукня, блуза, спідниця з драпіруванням). Технологія моделювання, крою та зборки драпірування. Практичні роботи з пошиття виробу. Правила проведення примірки. Остаточна обробка виробу.

7. Вечірнє вбрання (42 год.)

Теоретична частина. Перегляд журналів мод. Вибір моделі одягу для шиття. (костюму, сукні). Підбір тканин. Моделювання по основі ліфу.

Практична частина. Підготовка тканин до крою. Крій тканин. Практичні роботи з пошиття виробу. Проведення примірок та усунення недоліків крою. Остаточна обробка виробу.

1. Виготовлення та оздоблення костюмів (60 год.)

Теоретична частина. Особливості костюмів колекції. Образ і костюм. Види матеріалів для костюмів.

Практична частина. Підготовка виробів до першої примірки та внесення змін після її проведення. Обробка дрібних деталей костюма. Обробка основних деталей костюма. Проведення другої примірки виробу. Кінцева обробка та оздоблення костюма.

10. Підсумок (2 год.)

Практична частина. Підбиття підсумків

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці мають знати і розуміти :

- види малюнків на тканинах, ексцентричність малюнку тканини, орнаментальні композиції тканини, графіку на тканині;
- види оздоблення костюму: тканиною, аплікаціями, вишивкою, технологію оздоблення костюму;
- історію виникнення техніки «печворк», різновиди техніки поєднання деталей крою, технологію крою клаптикових деталей;
- види жилетів та їхнє призначення, побудову креслення та моделювання жилетів по базисній основі блузи;
- види драпірування: м'які складки, зборки стібками, зборки шнурком, зборку стібками по колу;
- як обирати сучасні моделі вечірнього вбрання, костюмів, суконь;

Вихованці мають вміти і застосовувати:

- розрізняти та підбирати малюнки на тканину, підбирати орнаментальні композиції тканини;
- виготовляти оздоблення для костюмів;
- підбирати матеріали, декорувати тканину, обробляти та з'єднувати деталі;
- підготувати тканини до крою, побудувати креслення жилетів по базисній основі блузи;
- працювати з журналами мод;
- підбирати тканини, моделювати по основі ліфу;

Вихованці мають набути досвід:

- у закріпленні на практиці набутих знань та вмінь;
- у виготовленні оздоблень для костюмів;

- у виготовленні серветок, панно;
- з пошиття жилету;
- у драпіруванні по ліфу блузи, по рукаву, по основі спідниці, у підготовці тканини до крою, з пошиття виробу;
- у закріпленні на практиці набутих знань та вмінь;

ОРІЄНТОВНИЙ ПЕРЕЛІК ОБЛАДНАННЯ

№ з/п	Основне обладнання	Кількість
<i>Прилади та пристосування</i>		
1.	Машинка швейна побутова з електричним приводом	2 шт.
2.	Оверлок побутовий	2 шт.
3.	Праска електрична з терморегулятором та парозволожувачем	1 шт.
4.	Дошка для прасування	1 шт.
5.	Підставка під праску	1 шт.
6.	Манекен навчальний 44 розміру	4 шт.
7.	Настільні лампи для швейних машин	2 шт.
8.	Дзеркало	2 шт.
9.	Персональний комп'ютер	1 шт.
<i>Меблі</i>		
1.	Столи	20 шт.
2.	Стільці	30 шт.
3.	Шафи для зберігання матеріалів та костюмів	10 шт.
<i>Інструменти</i>		
1.	Ножиці швейні	20 шт.
2.	Ножиці побутові	20 шт.
3.	Ножиці «зиг-заг»	20 шт.
4.	Голки машинні	10 компл.
5.	Голки ручні	10 компл.
6.	Голки для оверлока	2 компл.
7.	Наперсток	20 шт.
8.	Різець кравецький	5 шт.
<i>Контрольно-вимірювальні інструменти</i>		
1.	Стрічка сантиметрова	10 шт.
2.	Лінійка 1000 мм	5 шт.
3.	Лінійка закрійника	5 шт.
4.	Косинець класний 30 град., 45 град., 60 град., 90 град.	5 шт.
5.	Циркуль класний	1 шт.
6.	Лінійка масштабна	10 шт.
<i>Матеріали</i>		

1.	Крейда або мило для розкрою	10 шт.
2.	Фломастери	20 компл.
3.	Фломастери для фліпчарту або крейда для дошки	1 компл.
4.	Нитки кольорові	20 компл. в асортименті
5.	Тасьма	10 компл.
6.	Сутаж	3 уп.
7.	Кольорові стрічки	10 уп.
8.	Гумова стрічка	5 мотків
9.	Блискавки різні	40 шт.
10.	Гудзики різні	160 шт.
11.	Плівка для зняття викрійок	3 рул.
12.	Папір міліметровий	1 рул.
13.	Клей ПВА	3 шт.
<i>Таблиці</i>		
1.	Правила техніки безпеки для гуртка	1 компл.
2.	Правила техніки безпеки для гуртка	1 компл.
3.	Правила розкрою	1 компл.
4.	Розкладка лекал	1 компл.
5.	Технологія обробки деталей швейних виробів	1 компл.
6.	Матеріалознавство швейного виробництва	1 компл.
7.	Будова швейних машин	1 компл.
<i>Картки для індивідуальної роботи</i>		
1.	Зразки ручних швів	10 компл.
2.	Зразки машинних швів	10 компл.
3.	Зразки моделювання одягу	10 компл.
4.	Зразки кишень (накладних, прорізних)	10 компл.
5.	Зразки комірів	10 компл.

ЛІТЕРАТУРА

1. Брун В. История костюма от древности до нового времени [Пер. с нем. Г.Светличной]/ Брун В. - М.: «ЭКСМО», 2005. – С.162-174.
2. Ветвицкая Т.В. Дизайн стильной одежды / Т.В. Ветвицкая - Х.: «Фолио», 2006. – С. 63-142.
3. Комаровська О.А. Художньо обдарована особистість: сутність, реалії, розвиток: монографія / Оксана Анатоліївна Комаровська. - Івано-Франківськ: НАІР, 2014. - 412с.
4. Гофман А.Б. Мода и люди. Новая теория мод и модного поведения. 2-е изд. / А.Б. Гофман - М.: «Издательский сервис», 2000. - С. 232-265.
5. Дихнич Л.П. Розвиток моди в Україні: проблеми і здобутки / Л.П. Дихнич - К.: «Вісник КНУКІМ», 2001. - С. 33-39.
6. Дудникова Г. История костюма / Г. Дудникова - Ростов-на-Дону: «Феникс», 2001. с. –С. 116-128.

7. Пічкур М.І. Педагогічне керування формуванням художнього сприйняття школярів / М.І. Пічкур // Мистецтво та освіта. - 2003. - № 4. - С. 14-20.
8. Семенов О.С. Формуємо творчо спрямовану особистість: перші кроки : (навч. Посіб. Для педагогів позашкільних та дошкільних закладів) / Олександр Серійович Семенов . - Луцьк: ПДВ "Твердиня". 2016- 156с.