

Збірник «Навчальні програми з позашкільної освіти.
(Загальна редакція Биковські О.В., Савенко Н.І.)

«КРЕАТИВНЕ РУКОДІЛЛЯ»

Початковий і основний рівні, 3 роки навчання

*(«Схвалено для використання в закладах позашкільної освіти
Науково-методичною комісією з позашкільної освіти
Науково-методичної ради з питань освіти
Міністерства освіти і науки України»,
протокол від 12.02.2020 № 1)*

Автор: Л. О. Селюх

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Декоративно-прикладне мистецтво набуває дедалі вагомішого значення для всебічного розвитку особистості, розвитку її ключових компетентностей. Воно сприяє формуванню у вихованців цінності ставлення до світу, здатності сприймати і примножувати художні цінності у сфері дозвілля. Організація навчання вихованців передбачає орієнтацію на:

- виявлення, розкриття, поглиблення їх художніх інтересів і потреб, розвиток здібностей і нахилів;
- розвиток сприймання мистецтва, дослідницький пошук, творчу ініціативу, самостійність;
- формування навичок спілкування з творами мистецтва.

Метою навчальної програми є формування ключових компетентностей особистості засобами декоративно-ужиткового мистецтва.

Основні завдання полягають у формуванні таких компетентностей:

- *пізнавальної*: ознайомлення з основними напрямками та техніками декоративно-ужиткового мистецтва;
- *практичної*: формування вмінь і навичок роботи з різними матеріалами та інструментами;
- *творчої*: формування творчої особистості, її художнього смаку, пізнавального інтересу, творчої уяви, фантазії; задоволення потреб особистості у творчій самореалізації;
- *соціальної*: розвиток стійкого інтересу до народного мистецтва, його історії та традиції; оволодіння культурою праці; виховання позитивних якостей емоційно-вольової сфери (самостійність, наполегливість, ініціативність, працелюбність тощо); уміння співпрацювати в групі, команді.

Навчання за програмою охоплює дітей віком від 8 до 15 років. Програмою передбачається 3 роки навчання:

початковий рівень – один рік – 216 год. на рік, 6 год. на тиждень;

основний рівень – два роки – 216 год. на рік, 6 год. на тиждень.

Під час першого року навчання вихованці ознайомлюються з основами кольорознавства та матеріалознавства, напрямками рукоділля (робота з тканиною, бісером, плетіння та в'язання); працюють із різними матеріалами та інструментами; навчаються читати схеми, вибирати та розкривати текстильні матеріали, шити, плести, оздоблювати вироби, дотримуватися правил техніки безпеки.

На першому році основного рівня навчання вихованці знайомляться з вищим рівнем знань про роботу з папером, тканиною, текстильними матеріалами.

На другому році основного рівня навчання вихованці поглиблюють знання, уміння та навички; навчаються конструюванню та моделюванню одягу; ознайомлюються з більш складними технологіями виготовлення виробів, самостійно працюють із кресленнями; створюють вироби для практичного вжитку.

Опанування вихованцями знань, навичок і вмінь рукоділля ґрунтується на засадах особистісно-орієнтованого, діяльнісного, компетентнісного підходів. Особистісно-орієнтований підхід забезпечує розвиток творчого начала в кожному вихованцеві. Діяльнісний підхід спрямований на розвиток умінь вихованців і здатності застосовувати набуті знання для особистісного розвитку. Компетентнісний підхід сприяє формуванню у вихованців компетентностей (пізнавальної, творчої, соціальної, практичної).

На заняттях використовується методи навчання, спрямовані на створення атмосфери творчого пошуку, особистості і захоплення (ігрові імпровізації, обговорення у формі бесіди чи дискусії, аналіз конкретних ситуацій). Правила техніки безпеки є наскрізними і передбачають проведення інструктажів у довільній формі.

Система оцінювання результатів навчання ґрунтується на позитивному ставленні до кожного вихованця. Оцінювання виконує діагностичну, стимулюючу, коригуючу функцію. Засобами стимулювання пізнавальної активності вихованців є самооцінка і взаємне оцінювання.

Програма є орієнтовною. Керівник гуртка може вносити зміни й доповнення у зміст програми, плануючи свою роботу з урахуванням інтересів гуртківців, стану матеріально-технічної бази закладу.

Початковий рівень НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

Розділ, тема	Кількість годин		
	теоретичних	практичних	усього
Вступ	4	-	4
Розділ 1. Клаптикова пластика	8	28	36
1.1 Тканини	2	-	2

1.2 Ручні роботи	2	10	12
1.3 Робота за шаблонами	2	8	10
1.4 Печворк	2	10	12
Розділ 2. Поняття «одяг» та «костюм»	4	-	4
2.1 Стиль в одязі. Основні риси стилю	4	-	4
Розділ 3. Робота над створенням образного костюму	6	24	30
3.1 Силует та лінії в одязі	2	-	2
3.2 Конструктивні пояса в одязі	2	-	2
3.3 Виготовлення аплікацій-мініатюр	2	24	26
Розділ 4. Робота з бісером	6	30	36
4.1 Вишивання бісером	4	12	16
4.2 Виготовлення декоративних мініатюр	2	18	20
Розділ 5. Плетіння гачком	8	38	46
5.1 Основи плетіння гачком	6	12	18
5.2 Виготовлення сувенірів та аксесуарів	2	26	28
Розділ 6. Плетіння спицями	8	40	48
6.1 Основи плетіння спицями	4	12	16
6.2 Виготовлення простих виробів	2	20	22
6.3 Оздоблення в'язаних виробів	2	8	10
Розділ 7. Виставкова діяльність	-	8	8
7.1 Виставки, конкурси	-	8	8
Підсумок		4	4
Разом	44	172	216

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

Вступ (4 год.)

Теоретична частина. Мета та завдання гуртка. Санітарно-гігієнічні вимоги до організації робочого місця. Правила безпеки життєдіяльності. Традиційні види рукоділля українського народу. Значення праці в житті людини. Презентація традиційних і сучасних видів рукоділля.

Розділ 1. Клаптикова пластика (36 год.)

1.1 Тканини (2 год.)

Теоретична частина. Види текстильних волокон. Основні властивості тканини. Правильність вибору тканин за кольором і структурою.

1.2 Ручні роботи (12 год.)

Теоретична частина. Основні ручні шви тимчасового та постійного призначення. Інструменти та пристрої. Виконання основних волого-теплових робіт.

Практична частина. Виконання зразків ручних швів.

1.3 Робота за шаблонами (10 год.)

Теоретична частина. Підбір тканини за фактурою та кольором. Визначення лицьового та виворітного боків тканини.

Практична частина. Перенесення малюнка на тканину. Розкрій деталей за допомогою шаблонів. Способи з'єднання деталей. Виготовлення виробів-аксесуарів із клаптиків тканини.

1.4 Печворк (12 год.)

Теоретична частина. Складання орнаментів та узорів із клаптиків тканини. Види паперових шаблонів.

Практична частина. Розкроювання тканини. Обшивання шаблонів. З'єднання деталей ручним швом. Виготовлення виробів побутово-ужиткового призначення.

Розділ 2. Поняття «одяг» та «костюм» (4 год.)

2.1 Стиль в одязі. Основні риси стилю (4 год.)

Теоретична частина. Історія та культура костюму. Поняття костюму. Способи поєднання одягу з прикрасами та аксесуарами.

Розділ 3. Робота над створенням образного костюму (30 год.)

3.1 Силует та лінії в одязі (2 год.)

Теоретична частина. Характер ліній. Пропорції в одязі.

3.2 Конструктивні пояса в одязі (2 год.)

Теоретична частина. Види конструктивних поясів. Співвідношення між частинами тіла людини та її зростом.

3.3 Виготовлення аплікацій-мініатюр (26 год.)

Теоретична частина. Послідовність виготовлення аплікацій.

Практична частина. Розробка ескізу, виготовлення шаблонів. Розмітка на тканині, розкрій деталей. З'єднання та наклеювання деталей на підоснову. Аплікація з готових форм. Оформлення робіт.

Розділ 4. Робота з бісером (36 год.)

4.1 Вишивання бісером (16 год.)

Теоретична частина. Основні способи нашивання бісеру на тканину. Правильність вибору бісеру за розміром і кольором.

Практична частина. Декорування тканини бісером і пайетками. Способи закріплення ниток на початку та в кінці роботи.

4.2 Виготовлення декоративних мініатюр (20 год.)

Теоретична частина. Матеріали і інструменти.

Практична частина. Технологія виконання виробів із бісеру. Поєднання кольорів, способи нанизування. Виготовлення декоративних прикрас і мініатюрних картин, за схемою для вишивання.

Розділ 5. Плетіння гачком (46 год.)

5.1 Основи плетіння гачком (18 год.)

Теоретична частина. Історія розвитку художнього плетіння. Інструменти та матеріали. Властивості та якість ниток. Умовні позначення, читання схем.

Практична частина. Способи плетіння різноманітних елементів. Плетіння зразків різних візерунків.

5.2 Виготовлення сувенірів та аксесуарів (28 год.)

Теоретична частина. Вибір моделі виробу. Інструменти та матеріали.

Практична частина. Способи та послідовність з'єднання деталей. Виготовлення плетених виробів. Оздоблення готового виробу.

Розділ 6. Плетіння спицями (48 год.)

6.1 Основи плетіння спицями (16 год.)

Теоретична частина. Матеріали та інструменти. Основи плетіння і обробки полотна. Поняття про зразок. Умовні позначення на схемах.

Практична частина. Набір петель початкового ряду, лицьова і виворітна петлі, накиди, крайні петлі. Розрахунок петель. Виготовлення зразків плетених узорів за схемами.

6.2 Виготовлення простих виробів (22 год.)

Теоретична частина. Розроблення моделі. Матеріали та інструменти.

Практична частина. Технологія виготовлення шарфа та шапки. Виготовлення виробів.

6.3 Оздоблення в'язаних виробів (10 год.)

Теоретична частина. Обробка та догляд виробів.

Практична частина. Послідовність виготовлення помпонів та китиць і з'єднання їх з виробом.

Розділ 7. Виставкова діяльність (8 год.)

7.1 Виставки, конкурси (8 год.)

Практична частина. Підготовка та участь у конкурсах і виставках за профільною діяльністю. Відвідування виставок декоративно-ужиткового мистецтва.

Підсумок (4 год.)

Практична частина. Підбиття підсумків.

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці мають знати і розуміти:

- мати поняття про екологію навколишнього середовища;
- основні правила створення площинної аплікації, поняття про композицію, основи кольорознавства, правила поєднання матеріалів;
- умовні позначення та лінії на ескізах, кресленнях та їх призначення;
- назви конструктивних поясів;
- техніку аплікаційних робіт;
- інструменти для ручної праці;
- властивості текстильних матеріалів;
- принципи розкрою деталей, способи з'єднання тканин;
- безпечно користуватися інструментами та приладами;
- інструменти та матеріали при роботі з бісером;
- умовні позначення на схемах;
- прийоми плетіння гачком;
- поняття «аксесуар», «сувенір», «прикраса»;
- прийоми плетіння спицями;
- види декоративного оздоблення виробів;
- основні дані про естетику і декор, традиції українського народного мистецтва.

Вихованці мають уміти та застосовувати:

- читати й виконувати найпростіші ескізи та схеми;
- розрізняти кольори за світлом, теплі та холодні;
- виконувати ручні шви, робити розмітку і розкроювати тканину, розрізняти лицьовий та зворотній бік тканини;
- виготовляти вироби з клаптиків тканини;
- оздоблювати вироби аплікацією та вишивкою;
- вишивати та робити аксесуари з бісеру;
- плести ланцюжок, виконувати плетення стовпчиками та плетення по колу;
- працювати за схемами, добирати інструменти та матеріали;
- плести аксесуари гачком;
- плести прості вироби і оздоблювати їх;
- втілювати в самостійній практичній роботі отримані знання та вміння.

Вихованці мають набути досвід:

- використання ручних швів;
- виготовлення виробів з клаптиків тканини;
- створення образного костюму;
- оздоблення і вишивання бісером;
- створення декоративних виробів гачком;

- виготовлення простих виробів спицями;
- оздоблення готових виробів.

Основний рівень, перший рік навчання

НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

Розділ, тема	Кількість годин		
	теоретичних	практичних	усього
Вступ	4	-	4
Розділ 1. Робота з папером	6	32	38
1.1 Традиційні українські техніки роботи з папером	4	16	20
1.1.1 Витинанка	2	8	10
1.1.2 Гофрування	2	8	10
1.2 Квілінг	2	16	18
Розділ 2. Клаптикова пластика	8	40	48
2.1 Технологія виконання машинних робіт	2	6	8
2.2 Печворк у стилі «артишок»	2	8	10
2.3 Оригамі з тканин	2	18	20
2.4 Виготовлення клаптикових виробів	2	8	10
Розділ 3. Декоративні вироби з тканин	8	24	32
3.1 Штучні квіти	4	8	12
3.2 Сувеніри та аксесуари	4	16	20
Розділ 4. Плетіння гачком	6	24	30
4.1 Прийоми плетіння	2	8	10
4.2 Плетіння простих виробів	2	12	14
4.3 Оздоблення плетених виробів	2	4	6

Розділ 5. Вишивання шовковими стрічками	8	22	30
5.1 Основні вузли та стібки	4	6	10
5.2 Вишивання квіткових мотивів	4	16	20
Розділ 6. Сувеніри та подарунки	2	20	22
6.1 Виготовлення сувенірів і подарунків	2	20	22
Розділ 7. Виставкова діяльність	-	8	8
7.1 Виставки, конкурси	-	8	8
Підсумок		4	4
Разом	46	170	216

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

Вступ (4год.)

Теоретична частина. Основні завдання на навчальний рік. Санітарно-гігієнічні вимоги до організації робочого місця. Правила безпеки життєдіяльності. Організаційні питання.

Розділ 1. Робота з папером (38 год.)

1.1 Традиційні українські техніки роботи з папером (20 год.)

1.1.1 Витинанка (10 год.)

Теоретична частина. Найбільш поширені в Україні традиційні вироби з паперу, виконані в техніці витинанки. Матеріали та інструменти. Загальні правила вирізування.

Практична частина. Найпростіші вироби в техніці витинанки. Виготовлення витинанок.

1.1.2 Гофрування (10 год.)

Теоретична частина. Вироби в техніці гофрування. Зразки та ілюстрації виробів із гофрування паперу.

Практична частина. Гофрування паперу за допомогою «долинок» і «гірок», застосування елементів «ялинкових структур». Виготовлення найпростіших виробів, виконання у техніці гофрування.

1.2 Квілінг (18 год.)

Теоретична частина. Вироби в техніці квілінг. Декоративні композиції зі смужок паперу.

Практична частина. Заготовка матеріалу, виготовлення найпростіших форм. Створення композицій із найпростіших форм за зразком. Створення самостійних композицій за власним задумом.

Розділ 2. Клаптикова пластика (48 год.)

2.1 Технологія виконання машинних робіт (8 год.)

Теоретична частина. Основні машинні шви.

Практична частина. Обладнання швейної машини, заправка нитками, усунення дрібних неполадок. Виконання машинних швів.

2.2 Печворк у стилі «артишок» (10 год.)

Теоретична частина. Властивості тканин та способи поєднання.

Практична частина. Технологія та виконання волого-теплових робіт. Виготовлення клаптикових виробів в стилі «артишок».

2.3 Оригамі з тканини (20 год.)

Теоретична частина. Умовні позначення на схемах, правила читання схем.

Практична частина. Техніка складання тканинних деталей та елементів. Методи закріплення та з'єднання. Виготовлення зразків оздоблювальних деталей. Створення декоративних виробів із модулів.

2.4 Виготовлення клаптикових виробів (10 год.)

Теоретична частина. Вибір і замальовка моделі виробів. Правила роботи з викрійками.

Практична частина. Розкроювання деталей виробу та послідовність його виготовлення. Виготовлення виробів побутово-ужиткового призначення.

Розділ 3. Виготовлення декоративних виробів із тканини (32 год.)

3.1 Штучні квіти. Троянда (12 год.)

Теоретична частина. Історичні відомості про розвиток мистецтва штучних квітів. Матеріали та інструменти, приладдя. Застосування та догляд.

Практична частина. Технологія виготовлення пелюсткових троянд методом скручування косої смужки тканини. Виготовлення квітів за шаблонами. Створення композицій.

3.2 Сувеніри та аксесуари (20 год.)

Теоретична частина. Творчий підхід у виборі матеріалу й оформлення сувенірів. Повторення основних прийомів роботи з текстильними матеріалами.

Практична частина. Розроблення виробу, вибір матеріалів, створення лекал. Виготовлення різних сувенірів.

Розділ 4. Плетіння гачком (30 год.)

4.1 Прийоми плетіння (10 год.)

Теоретична частина. Особливості плетіння по колу.

Практична частина. Виготовлення плетених узорів за схемами.

4.2 Плетіння простих виробів (14 год.)

Теоретична частина. Розроблення моделі. Матеріали та інструменти.

Практична частина. Виготовлення декоративних виробів.

4.3 Оздоблення плетених виробів (6 год.)

Теоретична частина. Обробка та догляд виробів.

Практична частина. Послідовність виготовлення декоративних деталей та з'єднання їх з виробом. Оздоблення плетених виробів.

Розділ 5. Вишивання шовковими стрічками (30 год.)

5.1 Основні вузли та стібки (10 год.)

Теоретична частина. Матеріали та інструменти. Основні вузли та стібки.

Практична частина. Технологія виготовлення вузлів та стібків. Вишивання зразків у формі квітів.

5.2 Вишивання квіткових мотивів (20 год.)

Теоретична частина. Розробка композицій. Матеріали та способи перенесення малюнка на тканину.

Практична частина. Виготовлення композицій з елементами стрічкової вишивки.

Розділ 6. Сувеніри та подарунки (22 год.)

6.1 Виготовлення сувенірів і подарунків до свят (22 год.)

Теоретична частина. Історія свят та обрядів.

Практична частина. Виготовлення сувенірів і подарунків до свят.

Розділ 7. Виставкова діяльність (8 год.)

7.1 Виставки, конкурси (8 год.)

Практична частина. Підготовка та участь у конкурсах і виставках за профільною діяльністю. Відвідування виставок декоративно-ужиткового мистецтва.

Підсумок (4 год.)

Практична частина. Підбиття підсумків.

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці мають знати і розуміти:

- основи сучасних технік паперопластики;
 - техніку витинанки;
 - швейне обладнання, інструменти та пристрої, техніку безпеки при роботі з ними, усунення дрібних неполадок;
 - основні машинні шви;
 - технологію волого-теплових робіт;
 - техніку виконання клаптикових виробів;
 - методи виготовлення штучних квітів;
 - основні правила плетіння гачком;
 - основні стібки та шви в вишивці стрічками;
 - основи графічної грамоти, композиції та кольорознавства;
 - правила оздоблення виробів з паперу, тканини, ниток.

Вихованці мають уміти та застосовувати:

- використовувати різні прийоми та техніки при виготовленні виробів із паперу;

- виконувати вироби з паперу в різних техніках;
- виконувати машинні шви, заправляти та обслуговувати швейну машину;
- виконувати основні волого-теплові операції та безпечно користуватися праскою;
- створювати клаптикові композиції, використовуючи схеми та шаблони;
- добирати матеріали за їхніми властивостями, кольором та фактурою;
- виготовляти штучні квіти із тканини;
- плести гачком прості узори за схемами;
- плести вироби гачком;
- добирати матеріали та інструменти при вишивці стрічками;
- переносити малюнок на тканину;
- виконувати основні стібки та шви у вишивці стрічками;
- застосовувати отримані знання при створенні композицій з паперу, тканини та стрічок.

Вихованці мають набути досвід:

- техніки роботи з папером;
- створення композицій в техніці квілінг;
- використання машинних швів;
- використання волого-теплових робіт;
- створення виробів із модулів;
- виготовлення штучних квітів;
- створення різних сувенірів;
- виготовлення плетених виробів гачком;
- оздоблення готових виробів;
- створення композицій з елементами стрічкової вишивки.

Основний рівень, другий рік навчання НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

Розділ, тема	Кількість годин		
	теоретичних	практичних	усього
Вступ	4	-	4
Розділ 1. Вишивання шовковими стрічками	6	36	42
1.1 Вишивання троянд	2	10	12
1.2 Оздоблення одягу	2	12	14
1.3 Оздоблення інтер'єру	2	14	16

Розділ 2. Плетіння спицями	6	40	46
2.1 Прийоми плетіння по колу	-	4	4
2.2 Плетіння шкарпеток	2	16	18
2.3 Плетіння рукавичок	2	16	18
2.4 Оздоблення плетених виробів	2	4	6
Розділ 3. Конструювання та моделювання одягу	22	44	66
3.1 Основні напрями моди	2	-	2
3.2 Мода і стиль. Композиції в одязі	2	-	2
3.3 Технологія швейних робіт	4	-	4
3.4 Основи матеріалознавства	6	2	8
3.5 Конструювання поясного виробу	4	6	10
3.6 Моделювання спідниць	2	6	8
3.7 Технологія виготовлення спідниць	2	10	12
3.8 Пошиття виробу	-	14	14
3.9 Оздоблення виробу	-	6	6
Розділ 4. Декоративні вироби з тканини	2	24	26
4.1 Виготовлення декоративних виробів з тканини	2	24	26
Розділ 5. Сувеніри та подарунки	2	18	20
5.1 Виготовлення сувенірів і подарунків до свят	2	18	20
Розділ 6. Виставкова діяльність	-	8	8
6.1 Виставки, конкурси	-	8	8
Підсумок		4	4
Разом	42	174	216

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

Вступ (4 год.)

Теоретична частина. Основні завдання на навчальний рік. Санітарно-гігієнічні вимоги до організації робочого місця. Правила безпеки життєдіяльності. Організаційні питання.

Розділ 1. Вишивання шовковими стрічками (42 год.)

1.1 Вишивання троянд (12 год.)

Теоретична частина. Види троянд. Матеріали і пристосування.

Практична частина. Способи вишивання троянд. Створення композицій.

1.2 Оздоблення одягу (14 год.)

Теоретична частина. Підбір матеріалів по кольору та фактурі, вибір сюжету.

Практична частина. Нанесення схеми-малюнка на тканину. Оздоблення трикотажних виробів стрічковою вишивкою.

1.3 Оздоблення інтер'єру (16 год.)

Теоретична частина. Вимоги до оздоблення інтер'єру.

Практична частина. Виготовлення сюжетних картин-мініатюр. Оздоблення робіт.

Розділ 2. Плетіння спицями (46 год.)

2.1 Прийоми плетіння по колу(4 год.)

Практична частина. Особливості плетіння виробів на п'яти спицях та на кругових спицях.

2.2 Плетіння шкарпеток (18 год.)

Теоретична частина. Підбір інструментів та матеріалів, особливості плетіння шкарпеток.

Практична частина. Плетіння зразка для розрахунку петель. Виготовлення шкарпеток.

2.3 Плетіння рукавичок(18 год.)

Теоретична частина. Інструменти та матеріали, особливості плетіння рукавичок.

Практична частина. Плетіння зразка для розрахунку петель. Виготовлення рукавичок.

2.4 Оздоблення плетених виробів (6 год.)

Теоретична частина. Види оздоблення плетених виробів.

Практична частина. Оздоблення плетених виробів.

Розділ 3. Конструювання та моделювання одягу (66 год.)

3.1 Основні напрями моди (2 год.)

Теоретична частина. Історія одягу. Основні напрями моди. Напрями сучасної моди.

3.2 Мода та стиль. Композиції в одязі (2 год.)

Теоретична частина. Поняття «мода» та «стиль» і композиції в одязі.

3.3 Технологія швейних робіт (4 год.)

Теоретична частина. Обладнання та інструменти. Термінологія швейних робіт та волого-теплових робіт.

3.4 Основи матеріалознавства (8 год.)

Теоретична частина. Види та властивості текстильних волокон: натуральні та хімічні. Будова тканини: нитка основи, п'іткання, пруг. Визначення лицьового та виворітного боків тканини, направлення ворсу та малюнку.

Практична частина. Вивчення основних властивостей тканини.

3.5 Конструювання поясного виробу (10 год.)

Теоретична частина. Правила зняття мірок: основні та допоміжні. Послідовність зняття та правила запису вимірювань. Прибавки.

Практична частина. Зняття мірок. Креслення прямої двошовної спідниці в масштабі. Креслення викрійки прямої двошовної спідниці на свій розмір.

3.6 Моделювання спідниць (8 год.)

Теоретична частина. Різновиди моделювання. Інструменти і пристосування.

Практична частина. Моделювання спідниць на основі прямої спідниці. Спідниця на кокетці, з воланами, з підрізами. Спідниця розширена та звужена до низу. Спідниця з запахом та клинова. Побудова креслення кльошових спідниць «сонце» та «напівсонце». Побудова креслення на свій розмір.

3.7 Технологія виготовлення спідниць (12 год.)

Теоретична частина. Види основних вузлів і деталей виробу. Інструменти, матеріали і пристосування.

Практична частина. Розкрій. Технологічна послідовність обробки спідниці: обробка основних вузлів і деталей виробу (виточок, швів, застібки, поясу, шлиці, розрізу, підшивка низу, остаточна обробка). Виготовлення зразків.

3.8 Пошиття виробу (14 год.)

Практична частина. Підготовка та проведення примірок, усунення недоліків, обробка вузлів, волого-теплова обробка виробу.

3.9 Оздоблення готового виробу (6 год.)

Практична частина. Оздоблення готового виробу різними видами.

Розділ 4. Декоративні вироби з тканини (26 год.)

4.1 Виготовлення декоративних виробів з тканини (26 год.)

Теоретична частина. Способи прикріплення тканини. Матеріали та пристосування.

Практична частина. Виготовлення предметів інтер'єру побутового призначення (декоративних подушок, клаптикових картин та панно тощо).

Розділ 5. Сувеніри та подарунки (20 год.)

5.1 Виготовлення сувенірів і подарунків до свят (20 год.)

Теоретична частина. Свята та обряди.

Практична частина. Виготовлення сувенірів і подарунків до свят.

Розділ 6. Виставкова діяльність (8 год.)

6.1 Виставки, конкурси (8 год.)

Практична частина. Участь у різноманітних конкурсах, виставках.

Підсумок (4год.)

Практична частина. Підбиття підсумків.

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці мають знати і розуміти:

- способи вишивання троянд стрічками;
- правила безпечного користування інструментами та приладами;
- прийоми композиційного рішення в декоративній композиції;
- правила поєднання матеріалів композиції;
- правила оздоблення інтер'єру;
- прийоми плетіння на спицях;
- поняття «мода» та «стиль»;
- основні терміни, операції при швейних та волого-теплових роботах;
- основні властивості тканин, правила розкроювання;
- побудову креслення спідниць;
- прийоми моделювання на основі прямої двомовної спідниці;
- способи обробки вузлів та деталей;
- види декоративного оздоблення виробів та інтер'єру.

Вихованці мають уміти та застосовувати:

- володіти прийомами вишивки стрічками;
- виготовляти картини із вишивкою стрічками;
- володіти прийомами плетіння спицями;
- плести шкарпетки та рукавички;
- розрізняти тканину за складом та структурою;
- будувати креслення спідниць та виготовляти лекала;
- розкроювати тканину за викрійками;
- виконувати технологічну послідовність поясного виробу;
- виконувати композиції з різних матеріалів та в різних техніках;
- виготовляти оздоблювальні елементи.

Вихованці мають набути досвід:

- оздоблення одягу та інтер'єру стрічковою вишивкою;
- виготовлення шкарпеток та рукавичок;
- оздоблення готових виробів;
- конструювання, моделювання та пошиття спідниці;
- оздоблення виробу;
- виготовлення декоративних предметів інтер'єру.

ОРІЄНТОВНИЙ ПЕРЕЛІК ОБЛАДНАННЯ

Основне обладнання	Кількість
Витинанки	
<i>Матеріали</i>	
Ватман	20 шт.
Клей ПВА	20 шт.
Клейонка для столів	10 шт.
<i>Інструменти</i>	
Лінійка дерев'яна 30 см.	20 шт.
Ніж для паперу	1 шт.
Ножиці	20 шт.
Щіточка для клею	20 шт.
<i>Пристосування</i>	
Рамки для оформлення витинанок різних розмірів	20 шт.
<i>Таблиці і плакати</i>	
Техніка безпеки	1 комплект
Різновиди витинанок	1 комплект
Швейна справа	
<i>Матеріали</i>	
Тканина різного кольору та фактури	Необмежена к-ть
Картон	10 шт.
Клей ПВА, силіконовий	10 шт.
Крейда для розкрою	10 шт.
Мішковина	За необхідністю
Нитки різного кольору	50 шт.
Олівці прості	20 шт.
Поролон	За необхідністю
Ручки	20 шт.
Фурнітура різної фактури	Необмежена к-ть
<i>Інструменти</i>	
Голки різного розміру в наборах	10 шт.
Булавки	2 упаковки
Ножиці побутові	20 шт.
Наперсток	20 шт.
Лінійка дерев'яна	20 шт.
Сантиметрова стрічка	10 шт.
Лекала, викрійки	20 шт.
<i>Таблиці і плакати</i>	
Правила техніки безпеки для гуртка	1 комплект
Схеми побудови креслення виробів	10 комплектів
Технологічні карти	20 шт.
<i>Обладнання</i>	

Швейна машина	10 шт.
Обметувальна машина	2 шт.
Праска	5 шт.
Прасувальна дошка	5 шт.
Манекен	2 шт.
Вишивка стрічками	
<i>Матеріали</i>	
Калька під олівець	1 рулон
Клей ПВА	3 шт.
Копіювальний папір	20 шт.
Нитки	20 шт.
Стрічки різного кольору	50 шт.
Тканина для вишивання стрічками	20 м.
<i>Пристосування</i>	
П'яльця різного діаметра	10 комплектів
<i>Інструменти</i>	
Голки для вишивки стрічками в наборах	10 шт.
Ножиці побутові малі	20 шт.
Наперсток	20 шт.
Шпильки швейні	2 уаковки
Лінійка дерев'яна	20 шт.
Вишивка бісером	
<i>Матеріали</i>	
Бісер різного кольору	20 комплектів
Тканина з надрукованою схемою	20 шт.
Нитки для бісеру	20 шт.
<i>Інструменти</i>	
Голка для бісеру	20 шт.
Наперсток	20 шт.
Ножиці побутові малі	20 шт.
Квілінг	
<i>Матеріали</i>	
Кольоровий папір	20 комплектів
Картон	20 шт.
Клей ПВА	10 шт.
<i>Інструменти</i>	
Ніж канцелярський	1 шт.
Ножиці	20 шт.
Дощечка	20 шт.
Щіточка для клею	20 шт.
Інструмент для квілінгу	20 шт.

ЛІТЕРАТУРА

1. Андерсон-Фрид С. Вяжем шапочки, перчатки, варежки, гетры, носки. / Андерсон-Фрид Сьюзен – Х.: Фактор-Друк, 2012. – 144с.
2. Батраченко Н. В., Головінов В. П., Каменєва Н. М. Технологія виготовлення жіночого одягу / Батраченко Н. В. – Підручник для учнів професійно-технічних навчальних закладів. – К.: Вікторія, 2010. – 512с.
3. Белянська Л. Б. Сучасні і класичні види в'язання гачком / Л. Б. Белянська. – Д.: ТОВ ВКФ «БАО», 2006. – 288с.
4. Бенекен К., Рат-Израэль Б. Вяжем носочки на кругових и обычных спицах. / Кристин Бенекен – Х.: Глобус, 2013. – 32с.
5. Божко Л. А. Бисер. Уроки майстерства. / Л.А. Божко – М.: Мартин, 2012.
6. Бойко Е. А. Пошаговый самоучитель вязания спицами и крючком. / Е. А. Бойко – Х.: ЮНИСОФТ, 2014. – 239с.
7. Величко Н. В. Саморобки з ниток / Н. В. Величко; пер. з рос. О. Марченко. – Х.: Книжковий клуб «Клуб сімейного дозвілля», 2011. – 64с.
8. Волощук А. С. Науково-педагогічні основи формування творчої особистості / Волощук А. С. – К. : Педагогічна думка, 2008.
9. Ілюстрована енциклопедія українського народу. Звичаї, свята, традиції / укл. І. І. Сметана. – Х.: Книжний клуб «Клуб сімейного дозвілля», 2012. – 418с.
10. Каминская Э. Н. Плетение и вышивка бисером. / Э. Н. Каминская – Х.: Факт. 2008. – 199с.
11. Ковальов О. Є. Методика викладання декоративного мистецтва у початковій школі. / Ковальов О. Є. – Суми: ВВП «Мрія-1» ЛТД, 2007.
12. Комаровська О. А. Мистецькі досягнення учнів. Мистецтво та освіта. 2018 Концепція нової української школи.
13. Комаровська О. А. Художньо обдарована особистість: сутність, реалії, розвиток: монографія / О. А. Комаровська – І.-Франківськ: НАІР, 2014. – 412с.
14. Кубланов Б. Г. Мистецтво як форма пізнання дійсності. / Кубланов Б. Г. – К.: Мистецтво, 2007
15. Моргунова К. П. Амігурумі. В'язані гачком мініатюри / К.П. Моргунова. – Д.: СКІФ, 2013. – 64с.
16. Наниашвили И. Н. Вышиваем бисером. / Наниашвили И. Н. – Х.: Фактор-Друк, 2016. – 128с.
17. Радкевіч В. О. Моделювання одягу. / В. О. Радкевіч. Підручник для учнів і студентів професійних закладів освіти.– К.:Вікторія, 2010. – 352с.
18. Семенов О. С. Формуємо творчо спрямовану особистість: перші кроки: [навч. посіб. для педагогів позашкільних та дошкільних навчальних закладів] / О. С. Семенов – Л.: ПДВ «Твердиня». – 2016. – 156с.
19. Ціннісні орієнтири навчально-виховного процесу у позашкільних навчальних закладах: метод. посіб. / А. Е. Бойко, А. В. Корнієнко, О. В. Литовченко та ін. – К.: ТОВ «Армедіа прінт», 2017. – 272с.
20. Чернова А. Г., Чернова Е. В. Искусство вышивки лентами / Чернова А. Г. – Ростов н/Д.: Феникс, 2005. – 157с.

21. Шримтон С. Вяжем крючком. / Сара Шримтон – Х.: ЮНИСОФТ, 2017. – 112с.
- Юртакова А. Е., Юртакова Л. В. Квілінг. Напівоб’ємні композиції. / А. Е. Юртакова – Д.: СКІФ, 2011. – 64с.