

Збірник «Навчальні програми з позашкільної освіти.
(Загальна редакція Биковської О.В., Савенко Н.І.)

ПРОГРАМА ХУДОЖНЬОГО ПЛЕТІННЯ НА ШПИЦЯХ

Початковий, основний і вищий рівні, 3 роки навчання

*(«Схвалено для використання в закладах позашкільної освіти
Науково-методичною комісією з позашкільної освіти
Науково-методичної ради з питань освіти
Міністерства освіти і науки України»,
протокол від 12.02.2020 № 1)*

Автор: Л.А. Русанова

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Ручне художнє плетіння на шпичах є одним з давніх цікавих, багатогранних видів декоративно-прикладного мистецтва. Не зважаючи на стрімкий розвиток трикотажного виробництва та розмаїття асортименту запропонованих споживачу трикотажних виробів, зацікавленість до означеного виду рукоділля серед здобувачів освіти не зменшується.

Створення навчальної програми обумовлено тим, що опанування майстерного плетіння на шпичах дає змогу вихованцям створювати власними руками, за власним задумом ексклюзивні високохудожні моделі, виготовляти декоративні вироби для оздоблення інтер'єру власної оселі та побуту.

Навчальна програма реалізується у гуртку, клубі, секції художньо-естетичного напрямку та спрямована на вихованців віком від 6 до 17 років.

Опанування вихованцями знань, навичок і вмінь плетіння на шпичах ґрунтується на засадах особистісно орієнтованого, діяльнісного, компетентнісного підходів. Особистісно орієнтований підхід забезпечує розвиток у вихованців індивідуальних художніх здібностей, творчого потенціалу. Діяльнісний підхід спрямований на розвиток умінь і здатності застосовувати їх у практиці роботи.

Метою програми є формування у дітей ключових компетентностей засобами декоративно-ужиткового мистецтва, зокрема в'язанням на шпичах.

Завданнями навчальної програми є формування таких компетентностей: *пізнавальної*, що забезпечує ознайомлення з поняттями та знаннями, що стосуються художнього плетіння на шпичах як одного з видів декоративно-прикладного мистецтва;

практичної, що сприяє оволодінню навичками, техніками виготовлення художніх виробів; розвитку конструктивно-репродуктивних вмінь в результаті роботи за зразком, малюнком, кресленням, ескізом, схемою, словесним описом та творчих –

за власним задумом; формуванню трудових навичок при виконанні поставлених завдань; вмінню планувати послідовність виконання роботи залежно від обраної мети, теми, задуму; забезпеченню здатності керувати набутими знаннями та вміннями в самостійній діяльності; формуванню вміння добирати матеріал та інструменти для успішного виконання практичних завдань;

творчої, що сприяє формуванню творчих здібностей, фантазії, творчого мислення; вмінню працювати самостійно та в колективі; формуванню усвідомлення власної причетності до художніх традицій свого народу; набуттю досвіду власної творчої діяльності, розвитку просторового і логічного мислення, уяви, фантазії, здатності проявляти творчу ініціативу, вирішувати творчі завдання; формуванню стійкого інтересу до художньої творчості, потреби у творчій самореалізації та духовному самовдосконаленні; залучення до творчості шляхом розкриття і розвитку здібностей, творчого вираження особистості, вміння презентувати результати власної творчості;

соціальної, що сприяє здатності активно слухати інших, ефективно спілкуватись і співпрацювати, відповідати за результати діяльності, здатності критично мислити, брати участь в обговоренні, аргументувати думку, приймати рішення, використовувати моделі поведінки, які задовольняють спільні інтереси вихованців;

Програма художнього плетіння на шпичках розрахована на роботу зі здобувачами освіти молодшого, середнього та старшого шкільного віку та передбачає навчання вихованців в групах початкового, основного та вищого рівнів. Навчальна програма передбачає 3 роки навчання:

початковий рівень – 1-ий рік – 144 год. на рік, 4 год. на тиждень;

основний рівень – 2-ий рік – 216 год. на рік, 6 год. на тиждень;

вищий рівень – 3-ій рік – 216 год. на рік, 6 год. на тиждень.

Програма першого року навчання передбачає розвиток у вихованців пізнавального інтересу до плетіння на шпичках; знайомства з основними прийомами плетіння на шпичках; оволодіння вихованцями технікою плетіння на шпичках; виготовлення простих в'язаних виробів (шарфів, рукавичок, шкарпеток, шапочок).

Програма другого року навчання передбачає удосконалення техніки плетіння на шпичках; знайомство з конструюванням та моделюванням трикотажного одягу; виготовлення власних трикотажних виробів (джерперів, светрів, спідниць).

Програма третього року навчання передбачає удосконалення моделювання трикотажного одягу; застосування сучасних підходів у моделюванні готових виробів; використання різноманітних видів оздоблення власних робіт (вишивка, гачок, аплікація).

Програмою передбачено теоретичні й практичні заняття. При викладанні теоретичного матеріалу використовуються такі методи роботи: розповідь, яка супроводжується показом зразків; бесіди з переглядом та аналізом виготовлених зразків, з переглядом журналів мод, фото і відеоматеріалів зі зразками в'язаних виробів.

При організації практичної частини використовуються: захист ідей, проектів, моделі, участь у показі моделей, організація виставок готових робіт.

Оцінювання результатів навчання ґрунтується на позитивному ставленні до кожного вихованця: оцінюється не рівень його прорахунків, а рівень особистісних досягнень.

Ефективним засобом фіксації учнями своїх досягнень для самоконтролю й оцінювання власних результатів є портфоліо – колекція робіт, яка засвідчує зусилля кожного вихованця, його прогрес і досягнення в освоєнні практичних ідей.

Загальними принципами організації освітнього процесу є: синтез теоретичної і практичної діяльності, індивідуальний підхід, послідовність і наступність вивчення матеріалу.

Початковий рівень

НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№	Розділ, тема	Кількість годин		
		теоретичних	практичних	усього
1.	Вступ	2	-	2
2.	Матеріали та інструменти. Організація робочого місця	2	-	2
3.	Історія ручного художнього плетіння	2	-	2
4.	Основи плетіння спицями	6	14	20
5.	Вив'язування щільних візерунків	2	10	12
6.	Вив'язування рельєфних візерунків	4	14	18
7.	Шарф	2	10	12
8.	Шапочка дитяча	2	8	10
9.	Шапочка класична	2	6	8
10.	Шапочка модельна	2	8	10

11.	Оформлення виробів	3	3	6
12.	Шкарпетки	2	18	20
13.	Рукавички	2	12	14
14.	Екскурсії, виставки	-	6	6
15.	Підсумок	-	2	2
Разом		33	111	144

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

1. Вступ (2 год)

Теоретична частина. Мета та завдання програми. Правила техніки безпеки життєдіяльності.

2. Матеріали та інструменти. Організація робочого місця (2 год)

Теоретична частина. Необхідний набір шпиць. Правила безпеки при роботі шпичками. Нитки, придатні для виконання зразків та виробів, зошит, альбом, лінійка, олівці.

3. Історія ручного художнього плетіння (2 год)

Теоретична частина. Декоративно-ужиткове мистецтво як творчий процес співпереживання та інтерпретації.

4. Основи плетіння шпичками (20 год)

Теоретична частина. Відомості про матеріали, які використовуються для вироблення пряжі. Поняття «волокно». Види волокон. Трикотажне полотно, його властивості. Види петель. Пружкові петлі. Щільність в'язання.

Практична частина. Виконання завдань, пов'язаних з використанням приладів для плетіння. Тренувальні вправи на початковому етапі плетіння зразків (набір початкового ряду, панчішне та хусткове плетіння).

Умовний запис схем плетіння. Закріплення петель. Підбір шпиць для різного прядіння.

5. Вив'язування щільних візерунків (12 год)

Теоретична частина. Лицьові та виворотні петель. Рапорт візерунків.

Практична частина. Тренувальні вправи на закріплення навичок техніки плетіння лицьової та виворотної петель, різноманітних візерунків на їх основі. Оформлення зразків. Плетіння візерунків з різноманітних видів петель.

6. Вив'язування рельєфних візерунків (18 год)

Теоретична частина. Витягнута петля, витягнута петля з накидом. Ланцюжки зі знятих петель.

Практична частина. Переміщення петель. Прасування зразків. Розміщення, закріплення та оформлення кожного зразка.

7. Шарф (12 год)

Теоретична частина. Різновиди моделей, розміру. Розрахунок петель. Щільність плетіння.

Практична частина. Підбір візерунків з урахуванням прядива. Плетіння, оздоблення трьох видів шарфів: дитячого, класичного та модельного.

8. Шапочка дитяча (10 год)

Теоретична частина. Прийом часткового в'язання. Технологія в'язання дитячої шапочки.

Практична частина. Підбір візерунків з урахуванням прядива. Розрахунок петель. Плетіння дитячої шапочки та оздоблення виробу. Плетіння форми шапочки з використанням прийому часткового в'язання. Зшивання шапочки. Оздоблення шапочки.

9. Шапочка класична (8 год)

Теоретична частина. Прийом зменшення петель. Технологія в'язання класичної шапочки.

Практична частина. Підбір візерунків, розрахунок петель. Плетіння класичної шапочки та оздоблення виробу. Прийоми зшивання. Плетіння форми шапочки шляхом зменшення петель.

10. Шапочка модельна (10 год.)

Теоретична частина. Правила розрахунку петель з урахуванням вибраного малюнка.

Практична частина. Зняття мірок. Креслення викройки на даний розмір. Вибір фасону та візерунка. Плетіння та оздоблення виробу. Зшивання шапочки.

11. Оформлення виробів (6 год)

Теоретична частина. Способи прання та прасування трикотажних виробів, зшивання деталей. Види швів (горизонтальний, вертикальний, петельний). Оздоблення.

Практична частина. Виготовлення помпонів, шнурів, ін. Тренувальні

вправи з виконання різних видів швів.

12. Шкарпетки (20 год)

Теоретична частина. Правила розрахунку петель. Спосіб плетіння по колу.

Практична частина. Зняття мірок. Вив'язування п'ятки. Плетіння та оздоблення виробу.

13. Рукавички (14 год)

Теоретична частина. Способи набору петель, вив'язування пальчика, закінчення роботи.

Практична частина. Зняття мірок. Підбір візерунка. Розрахунок петель. Плетіння та оздоблення виробу.

14. Екскурсії, виставки (6 год)

Практична частина. Відвідування виставок декоративно-прикладного мистецтва.

15. Підсумок (2 год.)

Практична частина. Підбиття підсумків.

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці мають знати і розуміти:

- історію розвитку прикладного мистецтва і плетіння – як одного з його видів;
- правила безпечної праці та санітарно-гігієнічних вимоги під час роботи в гуртку;
- як організувати робоче місце;
- основні вимоги до роботи з потрібними інструментами та матеріалами;
- знати назви та призначення інструментів та матеріалів, що використовуються на занятті;
- основні прийоми плетіння спицями;
- види петель;
- принцип першої та останньої петель в ряду;
- способи закриття останнього ряду;
- способи додавання петель;
- способи зменшення петель;
- різновиди візерунків;
- правила роботи за схемою;

- умовні позначення на схемах;
- види прядива ниток;
- правила роботи на чотирьох спицях;
- основні технологічні процеси виготовлення шкарпеток, рукавичок;
- принцип роботи на двох довгих спицях;
- основні прийоми зшивання та оформлення готових виробів.

Вихованці мають вміти і застосовувати:

- правильно користуватися інструментами в роботі;
- правильно тримати спиці в руках;
- робити акуратно набір початкового ряду;
- розпізнавати лицьову та виворотну петлі;
- виконувати зразки лицьовими та виворотними петлями;
- способи закриття петель;
- техніка виконання щільних візерунків;
- техніка виконання рельєфних візерунків;
- техніка виконання ажурних візерунків;
- вміти читати схеми;
- виконання кругового плетіння;
- робота на двох довгих спицях;

Вихованці мають набути досвід:

- користування позначеннями в схемах;
- простого оформлення готової роботи;
- вив'язування дитячої шапочки;
- вив'язування класичної шапочки;
- вив'язування модельної шапочки.

Основний рівень

НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№	Тема	Кількість годин		
		теоретичних	практичних	усього
1.	Вступ	3	-	3
2.	Матеріали та інструменти	3	-	3
3.	Історія ручного художнього плетіння	3	-	3
4.	Загальні поняття про	6	9	15

	конструювання			
5.	Основи моделювання	6	3	9
6.	Технологія обробки в'язаних виробів	6	24	30
7.	Джемпер зі вшивним рукавом	3	39	42
8.	Твідові візерунки	3	6	9
9.	Орнаменти	3	9	12
10.	Ажурна кофтинка	3	33	36
11.	Оформлення виробів	-	6	6
12.	Аналіз сучасних друкованих та інших джерел з плетіння	3	-	3
13.	Мережані серветки	3	15	18
14.	Експерсії, виставки	-	15	15
15.	Виготовлення сувенірів	-	9	9
16.	Підсумок		3	3
	Разом	45	171	216

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

1. Вступ (3 год)

Теоретична частина. Мета та завдання програми. Правила техніки безпеки життєдіяльності.

2. Матеріали та інструменти (3 год)

Теоретична частина. Необхідний набір спиць та іншого приладдя для роботи. Правила безпеки при роботі з інструментами. Витрата пряди на учбовий рік.

3. Історія ручного художнього плетіння (3 год)

Теоретична частина. Декоративно-ужиткове мистецтво як творчий процес співпереживання та інтерпретації.

4. Загальні поняття про конструювання (15 год)

Теоретична частина. Джемпер із вшивним рукавом, светр з рукавом реглан, спідниця, комірці, вирізи горловини. Технологія креслення.

Практична частина. Побудова запланованих основних креслень.

5. Основи моделювання (9 год)

Теоретична частина. Загальні положення основ моделювання. Фасон.

Практична частина. Виконання ескізу майбутньої моделі. Зняття мірок. Побудова креслення. Виконання, деталювання виробу відповідно ескізу. Нанесення ліній фасону. Розрахунок петель. Виконання ескізів. Тренувальні вправи з нанесення ліній фасону на креслення викрійок запропонованих виробів.

6. Обробка в'язаних виробів (30 год)

Теоретична частина. Технологія обробки пройм, плечових зрізів, вирізів горловини круглої форми та гострого вирізу горловини,

Практична частина. Плетіння планок, застібок, інших деталей та їх оформлення.

7. Джемпер зі вшивним рукавом (42 год)

Теоретична частина. Технологія виготовлення джемперу зі вшивним рукавом.

Практична частина. Вибір фасону. Зняття мірок. Побудова креслення. Нанесення ліній вирізу горловини та довжини рукава на креслення викрійки. Вибір візерунка. Підбір прядива. Розрахунок петель згідно викрійки та візерунка. Плетіння спинки, переду, рукавів, їх прасування, зшивання, оздоблення готового трикотажного виробу.

8. Твідові візерунки (9 год)

Теоретична частина. Спосіб виконання твідових візерунків. Почергове поєднання ниток 2-3 кольорів. Рапорт візерунків.

Практична частина. Плетіння твідових візерунків, виконання зразків, запис візерунків, оформлення альбому.

9. Орнаменти (12 год.)

Теоретична частина. Значення орнаменту, застосування його в трикотажному виробі. Поєднання кольорів. Техніка плетіння орнаментів. Орнаменти областей України.

Практична частина. Замальовка візерунків. Плетіння та вишивка орнаментів.

10. Ажурна кофтинка (36 год)

Теоретична частина. Технологія в'язання ажурної кофтинки.

Практична частина. Вибір фасону. Зняття мірок. Побудова креслення. Нанесення ліній вирізу горловини та довжини рукава на викрійку. Вибір візерунку. Розрахунок кількості прядива. Розрахунок петель згідно розміру. Плетіння спинки, переду, рукавів згідно розрахунку та викрійки. Прасування

окремих деталей та їх зшивання. Оздоблення готового трикотажного виробу.

11. Оформлення виробів (6 год)

Практична частина. Попереднє прасування деталей та виробу в залежності від фасону. Зшивання деталей виробу. Допоміжне оздоблення (вишивка, петлі, шнури, гудзики тощо). Дотримання правил догляду трикотажних виробів та їх прання.

Плетіння гудзиків, шнурів, опрацювання всіх видів швів для зшивання, оздоблення окремих елементів гачком.

12. Аналіз сучасних друкованих та інших джерел з плетіння (3 год)

Теоретична частина. Систематичний перегляд з подальшим аналізом та обговоренням нових тенденцій з плетіння спицями, гачком, художньої вишивки.

13. Мереживні серветки (18 год)

Теоретична частина. Техніка плетіння мережаних серветок. Основні прийоми отримання круглої форми.

Практична частина. Плетіння по колу, відсутність виворітного ряду. Замальовка схем. Підбір ниток та спиць для виконання роботи. Плетіння серветок. Прання, прасування та оздоблення серветок круглої форми.

14. Екскурсії, виставки (15 год.)

Практична частина. Екскурсії, бесіди, зустрічі з фахівцями з даного напрямку роботи гуртка. Відвідування виставок декоративно-прикладного мистецтва.

15. Виготовлення сувенірів (9 год)

Теоретична частина. Історія сувенірів, їх призначення. Способи оздоблення виробів.

Практична частина. Плетіння та оздоблення декоративних виробів для побуту та сувенірів.

16. Підсумок (3 год)

Практична частина. Підбиття підсумків.

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці мають знати і розуміти:

- правила безпеки життєдіяльності;

- призначення та назви інструментів і матеріалів, що використовуються на занятті;
- правила побудови креслення;
- загальні положення основ моделювання;
- способи поєднання кольорів у твідових візерунках;
- основні технологічні процеси виготовлення окремих деталей готового трикотажного виробу;
- принцип розрахунку петель для плечових скосів та горловини, пройми, окату рукава;
- послідовність етапів роботи над готовим трикотажним виробом;
- принципи та способи зшивання готової роботи;
- правила плетіння мережаних серветок круглої форми;
- правила користування друкованими матеріалами за темою.

Вихованці мають вміти і застосовувати:

- розпізнавати види виробів в'язаних шпичцями;
- готувати своє робоче місце;
- підбирати необхідні інструменти та матеріали для роботи;
- правильно знімати мірки;
- записувати розміри;
- будувати основне креслення;
- виконувати ескіз майбутньої моделі;
- наносити лінії фасону на викрійку;
- плести плечові скоси та горловину;
- вшивати рукав;
- застосовувати правила чергування кольорів при вив'язуванні твідових візерунків;
- створювати ескіз майбутньої моделі;
- наносити лінії вирізу горловини та довжини рукава на креслення викрійки;
- обирати візерунок;
- розраховувати петлі згідного розміру та візерунку;
- дотримуватись однакової щільності плетіння в процесі роботи;
- акуратно зшивати окремі частини джемпера;
- гарно зі смаком оздобити готову роботу;
- користуватися схемою мереженої серветки;
- випрати, накрохмалити, випрасувати готову серветку.

Вихованці мають набутти досвід:

- поєднання різних візерунків в одному виробі;
- моделювання ускладненого дизайну виробу;
- самостійної підготовки та виконання роботи.

Вищий рівень НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

№	Тема	Кількість годин		
		теоретичних	практичних	усього
1.	Вступ	3	-	3
2.	Матеріали та інструменти. Організація робочого місця	3	-	3
3.	Ручне плетіння та сучасна мода	3	-	3
4.	Конструювання одягу	9	3	12
5.	Моделювання ускладнених форм	6	3	9
6.	Технологія обробки в'язаних виробів підвищеної складності	3	24	27
7.	Сучасний джемпер	3	39	42
8.	Використання декоративного оздоблення у трикотажних виробках	3	15	18
9.	Жакет із шалевим коміром	3	39	42
10.	Оформлення виробів	-	9	9
11.	Аналіз сучасних друкованих та інших джерел з плетіння	3	-	3
12.	Плетіння мережаних серветок різноманітних форм	3	12	15
13.	Використання вишивки в одязі	3	6	9
14.	Виготовлення сувенірів	-	9	9
15.	Екскурсії, виставки		9	9
16.	Підсумок		3	3
	Разом	45	171	216

ЗМІСТ ПРОГРАМИ

1. Вступ (3 год)

Теоретична частина. Мета та завдання програми. Правила техніки безпеки життєдіяльності.

2. Матеріали та інструменти. Організація робочого місця (3 год)

Теоретична частина. Необхідний набір шпиль та іншого приладдя для роботи гуртка вищого рівня навчання. Правила безпеки при роботі з інструментами. Витрата прядива на навчальний рік.

3. Ручне плетіння та сучасна мода (3 год)

Теоретична частина. Як створюється мода, творчі джерела створення нових моделей. Мода сьогодення, причини зміни моди. Поняття ідеалу краси.

4. Конструювання одягу (12 год)

Теоретична частина. Конструювання. Ускладнені креслення: джемпер з суцільнов'язаним довгим рукавом, блуза з суцільнов'язаним коротким рукавом, шалевим комірцем, комірцем-апаш.

Практична частина. Зняття мірок. Побудова запланованих основних та ускладнених креслень.

5. Моделювання ускладнених форм (9 год)

Теоретична частина. Стиль та дизайн одягу. Поняття стилю. Мода.

Практична частина. Робота з журналами мод. Замальовка та виконання ескізу моделі. Зняття мірок. Виконання моделювання відповідно ескізу моделі. Побудова креслення. Виконання ескізів. Тренувальні вправи з нанесення ліній фасону на креслення викрійок запропонованих виробів.

6. Технологія обробки в'язаних виробів підвищеної складності (27 год)

Теоретична частина. Техніка плетіння шалевого комірця, комірця-апаш, в'язання подвійних планок з петлями для гудзиків, кишень (горизонтальної, вертикальної, накладної), вирізів горловини нетрадиційних форм.

Практична частина. Плетіння окремих деталей та їх оформлення.

7. Сучасний джемпер (42 год)

Теоретична частина. Моделі джемперів.

Практична частина. Робота з журналами з плетіння. Нанесення ліній фасону: вирізу горловини, комірця, довжини рукава, планок на викрійку. Підбір та розрахунок кількості прядива. Розрахунок петель згідно розміру. Зняття мірок, побудова креслення. Плетіння спинки, переду, рукавів; їх прасування, зшивання, оздоблення готового трикотажного виробу.

8. Використання декоративного оздоблення у трикотажних виробх (18 год)

Теоретична частина. Декоративні оздоблення в трикотажних виробх: аплікації, вишивки (гладь, мережка, хрестик), мереживо, в'язане гачком, кручені шнури тощо.

Практична частина. Плетіння зразків декоративних оздоблень.

9. Жакет з шалевим коміром (42 год)

Теоретична частина. Технологія плетіння жакета з шалевим коміром.

Практична частина. Вибір моделі. Зняття мірок. Нанесення ліній фасону на викрійку. Вибір візерунку. Підбір та розрахунок кількості прядива згідно розміру. Розрахунок петель. Побудова креслення. Плетіння спинки, половинок переду разом з планкою та шалевим комірцем, плетіння рукавів. Прасування, зшивання, оздоблення готового трикотажного виробу.

10. Оформлення виробів (9 год)

Практична частина. Попереднє прасування окремих деталей трикотажного виробу. Удосконалення прийомів зшивання деталей моделі. Прийоми петлювання. Декоративне оздоблення (плетіння окремих елементів гачком тощо). Дотримання використання та збереження трикотажних виробів. Тренувальні вправи з петлювання окремих деталей. Плетіння оздоблювальних елементів гачком.

11. Аналіз сучасних друкованих та інших джерел з плетіння (3 год)

Теоретична частина. Систематичний перегляд з подальшим аналізом та обговоренням останніх номерів журналів, збірників, підручників з плетіння шпицями, гачком, художньої вишивки.

12. Плетіння мережаних серветок різноманітних форм (15 год)

Теоретична частина. Основні прийоми плетіння мережаних серветок круглої, квадратної та овальної форм. Набір серветок різної форми на основі одного візерунку.

Практична частина. Замальовка схем. Плетіння серветок. Прання прасування та оздоблення серветок.

13. Використання вишивки в одязі (9 год)

Теоретична частина. Значення вишивки на окремих частинах одягу (рукава, поділ, горловина, перед). Види вишивки: петельний шов, хрестик, мережка, гладь.

Практична частина. Вишивка сюжетних та декоративних мотивів різними видами швів.

14. Виготовлення сувенірів (9 год)

Практична частина. Плетіння декоративних виробів для побуту та на благодійні цілі. Способи оздоблення виробів.

15. Екскурсії, виставки (15 год)

Практична частина. Екскурсії, бесіди, зустрічі з фахівцями з даного напрямку роботи гуртка. Відвідування виставок декоративно-прикладного мистецтва.

16. Підсумок (3 год.)

Практична частина. Підбиття підсумків.

ПРОГНОЗОВАНИЙ РЕЗУЛЬТАТ

Вихованці мають знати і розуміти:

- історію розвитку народних промислів України;
- правила безпечної роботи в гуртку;
- основні відомості про матеріали необхідні для роботи;
- інструменти, умови їх зберігання та використання;
- правила побудови ускладнених креслень;
- поняття про стиль та дизайн одягу;
- правила замальовки ескізу моделі;
- різновиди орнаментів;
- правила вив'язування орнаментів;
- основні технологічні процеси виготовлення окремих деталей підвищеної складності;
- принцип плетіння шалевого комірця;
- принцип плетіння горизонтальної кишені;
- принцип плетіння вертикальної кишені;
- технологічні процеси виготовлення сучасного джемпера;
- види декоративного оздоблення у трикотажних виробках;
- способи оформлення готових виробів;
- правила плетіння мережаних серветок різноманітної форми;
- прийоми застосування вишивки в трикотажному одязі;
- як використовувати сучасні друковані матеріали в роботі.

Вихованці мають вміти і застосовувати:

- характеризувати плетіння шплицями як вид декоративно-прикладного мистецтва;
- готувати своє робоче місце;
- підбирати інструменти та матеріали для роботи;
- розпізнавати види виробів в'язаних шплицями;
- будувати ускладнені креслення;
- працювати з журналами мод;
- виконувати ескіз моделі;
- виконувати тренувальні вправи з нанесення ліній фасону;
- використовувати правила переходу кольорів при плетінні орнаментів різної складності;
- техніка вив'язування горизонтальної кишені;
- техніка вив'язування вертикальної кишені;
- техніка вив'язування шалевого комірця;
- користуватись зразками декоративних оздоблень;
- відтворювати за схемою мережені серветки різноманітних форм;
- оздоблювати серветки;
- виконувати вишивку на окремих частинах одягу;
- порівнювати якість виконаної роботи;
- знаходити помилки при виконанні різноманітних робіт, аналізувати та виправляти їх;
- розробляти прості схеми.

Вихованці мають набути досвід:

- моделювання відповідно ескізу;
- розробки простих схем;
- виготовлення власних робіт з ускладненими деталями;
- вишивки на трикотажному полотні.

ОРІЄНТОВНИЙ ПЕРЕЛІК ОБЛАДНАННЯ

№	Обладнання	Кількість
	<i>Матеріали</i>	
1.	Прядиво бавовняне 100 грам	10мот.
2.	Прядиво бавовняне 50 грам	10мот.
3.	Прядиво бавовняне 20 грам	20мот.
4.	Прядиво акрилове 100 грам	10мот.
5.	Прядиво акрилове 50 грам	10мот.
6.	Прядиво 50% вовна / 50% акрил 100 грам	10мот.

	<i>Інструменти</i>	
7.	Шпиці довгі діаметром 2мм.3мм.3,5мм.4мм.	15 шт.
8.	Шпиці набір з 5-ти штук: №2мм. 3мм. 4мм.	15 шт.
9.	Шпиці кругові №2мм. 3мм. 4мм.	10 шт.
10.	Ножиці побутові	10 шт.
11.	Голки великі для зшивання	2 шт.
12.	Крейда	1 уп.
	<i>Контрольно-вимірювальні прилади</i>	.
13.	Лінійка дерев'яна 300мм	15 шт
14.	Сантиметрова стрічка	15 шт.
	<i>Презентаційні матеріали</i>	
15.	Альбом для зразків	15 шт.
16.	Зразки візерунків	15 комп.

ЛІТЕРАТУРА

1. Барб-Галль Ф. Як розмовляти з дітьми про мистецтво [Текст] / пер. з франц. Софії Рябчук. – Львів : Видавництво Старого Лева, 2014. – 192 с.
2. Етнокультурне виховання учнів засобами декоративно-ужиткового мистецтва в умовах позашкільного навчального закладу : метод. по-сіб. / [І. Д. Бровко, А. В. Корнієнко, В. В. Мачуський та інші]; за ред. А. В. Корнієнко. – Дніпро : ПП Дрига Т.В., 2016. – 236 с.
3. Комаровська О. А. Мистецькі досягнення учнів: що і як оцінюємо Мистецтво та освіта. 2018. № 4. С. 2–6.
4. Комаровська О. А. Художньо обдарована особистість: сутність, реалії, розвиток : монографія / Оксана Анатоліївна Комаровська. – Івано-Франківськ: НАІР, 2014. – 412 с.
5. Комаровська, О. А., Миропольська, Н. Є. Оцінювання навчання мистецтва як засіб особистісного розвитку учня молодшого шкільного віку // Науковий часопис НПУ ім. М. П. Драгоманова. Серія: Теорія і методика мистецької освіти : збірник наукових праць. – Вип. 14(19). – Ч. 1. – Київ : НПУ, 2013. – 241 с. – С. 190–195.
6. А. В. Корнієнко та ін. ; за заг. ред. В. В. Мачуського. – Харків : «Друкарня Мадрид» ; 2015. – 178 с.
7. Рагозіна В. В., Очеретяна Н. В. Учимося в майстрів декоративно-ужиткового мистецтва. Малюємо, ліпимо : 6-й рік життя : альб. для дит. творчості та мет. рек. / В. В. Рагозіна, Н. В. Очеретяна. – Київ : Генеза, 2017. – 48 с.+ 12 с. вкл. – (Серія «Маленький митець»).